



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



museo  
archeologico  
nazionale  
reggio calabria

**XXV COLLOQUIO  
DELL'ASSOCIAZIONE  
ITALIANA  
PER LO STUDIO  
E LA CONSERVAZIONE  
DEL MOSAICO  
(AISCOM)**

con il patrocinio  
del Ministero per i Beni e  
le Attività Culturali

**PROGRAMMA**

**Reggio Calabria  
13 - 16 marzo 2019**

Museo Archeologico Nazionale  
piazza De Nava, 26

## **MERCOLEDÌ 13 MARZO 2019, mattina**

9,00 - 9,30

Registrazione dei partecipanti

Indirizzi di benvenuto

- dott. Carmelo MALACRINO, *Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria*
- avv. Giuseppe FALCOMATÀ, *Sindaco di Reggio Calabria*
- on. arch. Nicola IRTO, *Presidente del Consiglio Regionale della Calabria*
- prof. Marcello ZIMBONE, *Magnifico Rettore dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria*

Apertura dei lavori:

- prof.ssa Elena Francesca GHEDINI, *Presidente AISCOM*

### **I SESSIONE**

#### **CALABRIA**

*Presiede: Elena Francesca GHEDINI*

*Presidente AISCOM*

10,00 – M. CANNATÀ\*, G. F. LA TORRE\*\*, F. MOLLO\*\*

\* Museo Archeologico Nazionale Reggio Calabria

\*\* Università degli Studi di Messina

*Mosaici e decorazioni parietali della villa romana di località Principessa (Amantea, CS)*

10,15 – D. COSTANZO, Museo Archeologico Nazionale Reggio Calabria

*Edoardo Galli alla ricerca di Sibari. I pavimenti della villa romana della Grotta del Malconsiglio e di quella di loc. Plainetta-Matavaia a Terranova di Sibari*

10,30 – C. MALACRINO, Museo Archeologico Nazionale Reggio Calabria

*Il mosaico di Nettuno e il contesto della villa dell'Annunziata a Reggio Calabria*

10,45 – L. PASQUINI, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

*Il mosaico normanno della chiesa di Sant'Adriano a San Demetrio Corone (CS)*

11,00 – Discussione  
11,15 - 11.45 – Intervallo

## II SESSIONE

### CALABRIA E SICILIA

*Presiede: Adele COSCARELLA*

*Università della Calabria*

- 11,45 – C. MALACRINO, M. CANNATÀ,  
Museo Archeologico Nazionale Reggio Calabria  
*Pavimenti e mosaici dell'abitato romano di Vibo  
Valentia*
- 12,00 – M. A. MASTELLONI, già direttore del Polo Regionale  
delle Isole Eolie, Parco Archeologico e Museo “L. Bernabò  
Brea” Lipari (ME)  
*Lipari (ME). Pavimenti in mosaico, in cementizio e  
in tessere fittili*
- 12,15 – A. CRISÀ, University of Warwick  
*Il mosaico con i pilei dei Dioscuri (insula IV, Tindari,  
Messina): nuove prospettive di ricerca dai “tokens”*
- 12.30 – S. DIEBNER, Istituto Archeologico Germanico, Roma  
*Il fregio mosaicato della stazione marittima  
di Messina come messaggio propagandistico (1939)*
- 12,45 – Discussione  
13,00 - 15,00 – Pausa pranzo

***MERCOLEDÌ 13 MARZO 2019, pomeriggio***

## III SESSIONE

### ITALIA MERIDIONALE

*Presiede: Carmelo MALACRINO*

*Direttore Museo Archeologico Nazionale Reggio Calabria*

- 15,00 – A. CORALINI, Alma Mater Studiorum - Università di  
Bologna  
*Villa Sora a Torre del Greco, pavimenti in contesto*

- 15,15 – B. DAVIDDE PETRIAGGI\*, S. MEDAGLIA\*\*,  
M. SECCI\*\*, R. PETRIAGGI\*\*\*, F. LUCCI\*\*\*\*,  
G. GOMEZ DE AYALA\*\*\*\*\*  
\* ISCR - Direttore NIAS  
\*\* archeologo subacqueo, coll. ISCR Progetto BLUEMED  
\*\*\* già direttore NIAS  
\*\*\*\* architetto subacqueo, resp. Centro Visite AMP Baia  
\*\*\*\*\* Naumacos s.r.l., coll. ISCR Progetto BLUEMED  
*Due mosaici di Baia sommersa: riflessioni a  
conclusione degli interventi conservativi in situ*
- 15,30 – I. DONNARUMMA, Università degli Studi di Bari  
Aldo Moro  
*Nuovi dati sull'opus sectile parietale dalla catacomba  
di S. Gennaro a Napoli*
- 15,45 – M. CESARANO\*, S. FERRANTE\*\*,  
\* SABAP per l'area metropolitana di Napoli  
\*\* ricercatrice indipendente, coll. SABAP per l'area  
metropolitana di Napoli  
*Nola, pavimento in tecnica mista (tessellato e sectile)  
da recenti scavi: alcune riflessioni*
- 16,00 – F. CAPACCHIONE\*, R. GOFFREDO\*\*  
\* ricercatrice indipendente, coll. Università di Foggia e  
McGill University-Montreal  
\*\* Università di Foggia  
*I pavimenti musivi della domus dell'isolato XII di  
Salapia in Apulia*
- 16,15 – F. DONNICI\*, M. CASTOLDI\*, F. TARLANO\*\*  
\* Università degli Studi della Basilicata  
\*\* SABAP della Basilicata  
*La decorazione musiva e marmorea del frigidarium  
delle terme imperiali di Grumentum*
- 16,30 – Discussione  
16,45 - 17,15 – Intervallo

## IV SESSIONE

### ROMA

*Presiede: Carla SALVETTI*

*Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana*

- 17,15 – S. FOGAGNOLO, coll. SSABAP Roma  
*Pavimenti a mosaico dalla necropoli della via  
Portuense: riesame dei caratteri decorativi di un'area*

*funeraria e infrastrutturale di epoca medio imperiale*

- 17,30 – F. BOLDRIGHINI, Parco Archeologico del Colosseo  
*Tra pittura e mosaici. Sulla decorazione del cd.  
“Lupercale”*
- 17,45 – F. SLAVAZZI, Università degli Studi di Milano  
*L’Auditorium di Mecenate a Roma: i pavimenti e i  
rivestimenti parietali*
- 18,00 – M. PIRANOMONTE, G. RICCI, B. CIARROCCHI,  
SSABAP Roma  
*Roma. Il pavimenti in opus sectile dal nuovo scavo di  
un edificio a ponte Milvio. Un enigma archeologico*
- 18,15 – A. MORTERA, Sapienza Università di Roma  
*L’opus sectile scomparso dell’Aula Regia della  
Domus Flavia. Una proposta ricostruttiva*
- 18,30 – S. SERRA, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali  
*Le decorazioni pavimentali dell’Excubitorium della  
VII coorte dei Vigili a Roma*
- 18,45 – Discussione

**GIOVEDÌ 14 MARZO 2019, mattina**

**V SESSIONE**

**SUBURBIO DI ROMA E OSTIA**

*Presiede: Fulvia CILIBERTO*

*Università degli Studi del Molise*

- 09,00 – R. FRONTONI\*, G. GALLI\*, A. LUGARI\*\*,  
R. PARIS\*\*\*  
\* archeologo, coll. Parco Archeologico Appia Antica  
\*\* restauratore Parco Archeologico del Colosseo  
\*\*\* già Direttrice Parco Archeologico Appia Antica  
*Via Appia antica: Nuove scoperte alla villa dei  
Quintili*
- 09,15 – F. TAGLIATESTA, D. BENOCCI, Pontificio Istituto di  
Archeologia Cristiana  
*Le iscrizioni musive delle catacombe romane:  
tipologie, caratteri e formulari*

- 09,30 – T. MORARD, S. DIENST, G. MAINET,  
C. WASTIAU, Université de Liège  
*I pavimenti della Domus a Peristilio (IV, V, 16) nel  
contesto ostiense tra l'età augustea e l'età severiana*
- 09,45 – A. PANSINI, Sapienza Università di Roma  
*I pavimenti musivi della domus di Apuleio di Ostia  
antica: alcune riflessioni alla luce dei recenti rilievi e  
dall'analisi architettonica dell'edificio*
- 10,00 – M. DAVID\*, S. DE TOGNI\*\*, E. ROSSETTI\*  
\* Alma Mater Studiorum - Università di Bologna  
\*\* Université de Bourgogne  
*Un nuovo grande spicatum da Ostia antica e il  
problema dell'uso di stuoie e tappeti nel mondo  
romano*
- 10,15 – M. DAVID\*, A. MELEGA\*\*  
\*Alma Mater Studiorum - Università di Bologna  
\*\* Sapienza Università di Roma  
*I pavimenti dei mitrei di Ostia antica*
- 10,30 – Discussione  
10,45 - 11,15 – Intervallo

## VI SESSIONE

### LAZIO E ITALIA CENTRALE

*Presiede: Fabrizio SLAVAZZI  
Università degli Studi di Milano*

- 11,15 – M. DE FRANCESCHINI, archeologa, ricercatrice  
indipendente, Progetto Accademia  
*Villa Adriana di Tivoli (Roma): i tavoli Gabrielli e  
due nuovi esemplari inediti e sconosciuti*
- 11,30 – B. BRANCAZI, Sapienza Università di Roma  
*Pavimenti cosmateschi da Cencelle (VT): la chiesa di  
S. Maria in Valle*
- 11,45 – A. LICORDARI\*, A. PELLEGRINO\*\*  
\* Parco Archeologico di Ostia Antica  
\*\* già Parco Archeologico di Ostia Antica  
*La fauna marina nei mosaici di Ostia*
- 12,00 – P. RENDINI, OPD Firenze  
*Le cosiddette Terme di Capaccio a Firenze.  
Frammenti inediti dai depositi dell'Opificio*

*delle Pietre Dure*

- 12,15 – F. CILIBERTO\*, D. FERRIGNI\*, M. GASPERINI\*\*  
\* Università degli Studi del Molise  
\*\* Associazione per lo Studio del Territorio, la Ricerca e  
l'Archeologia (ASTRA)  
*Le pavimentazioni forensi dell'Umbria*

12,30 – Discussione

12,45 - 14,00 – Pausa pranzo

**GIOVEDÌ 14 MARZO 2019, pomeriggio**

**SESSIONE POSTER**

**14,00 - 15,00 – Presentazione e discussione dei poster**

**VII SESSIONE**

**ITALIA SETTENTRIONALE**

*Presiede: Paola RENDINI*

*Opificio delle Pietre Dure, Firenze*

- 15,00 – E. ZULINI, archeologa, ricercatrice indipendente  
*Tra moderno e antico. I mosaici dell'ex Palazzo RAS  
a Trieste*
- 15,15 – M. E. ERBA, Università degli Studi di Milano  
*L'alba della Scuola Mosaicisti del Friuli: il mosaico  
della "fontana delle rane" alla prima Biennale di  
Monza (maggio-ottobre 1923)*
- 15,30 – C. BOZZI, Università degli Studi di Udine  
*Il pavimento in opus sectile del Grande Tempio  
di Luni*
- 15,45 – A. D. FIORE, SABAP per la Città dell'Aquila e i  
Comuni del Cratere  
*Il lavoro e l'impresa: i mosaici di Emanuele  
Rambaldi e Giovanni Brancaccio alla  
Banca Nazionale del Lavoro di Genova*
- 16,00 – C. CAVALLARI\*, M. CASADEI\*\*, R. PIRRAGLIA\*\*\*

\* SABAP per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara

\*\* Phoenix Archeologia s.r.l.

\*\*\* SABAP per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini

*Il mosaico di via Strinati come strumento di ricerca archeologica e valorizzazione culturale per la città di Cesena (FC)*

16,15 – A. CARINI\*, C. MEZZADRI\*\*, M. PODINI\*\*\*

\* già conservatore del Museo Archeologico di Palazzo Farnese, Piacenza

\*\* Società Malena s.n.c. archeologia

\*\*\* SABAP per le province di Parma e Piacenza

*Per un corpus dei pavimenti del municipium di Veleia*

16,30 – D. LOMBARDO\*, A. MELEGA\*\*

\* Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana

\*\* Sapienza Università di Roma

*Il pavimento duecentesco di S. Giovanni Evangelista a Ravenna. Nuove ricerche*

16,45 – Discussione

17,00 - 17,30 – Intervallo

17,30 – **Assemblea generale dei Soci**

## ***VENERDÌ 15 MARZO 2019, mattina***

### **VIII SESSIONE**

#### **ICONOGRAFIA E CLASSIFICAZIONE**

*Presiede: Maria Amalia MASTELLONI*

*già direttore del Polo Regionale delle Isole Eolie, Parco Archeologico e Museo “L. Bernabò Brea” Lipari (ME)*

09,15 – L. CASO, coll. MANN, Parco Archeologico di Pompei  
*Due emblemata, l'uno con Sirena e l'altro con divinità delle acque, dall'area vesuviana*

9,30 – N. CECCONI, Università degli Studi di Perugia  
*Emblemata nel territorio umbro: diffusione, tecnica, iconografia e impiego*

09,45 – G. CAVALIERI MANASSE\*, F. RINALDI\*\*  
\* già direttore del Nucleo di Verona MIBAC, funzionario archeologo  
\*\* Parco Archeologico del Colosseo



*Orfeo tra gli animali. Un mosaico sostanzialmente inedito da Verona*

- 10,00 – C. ANGELELLI, archeologa, ricercatrice indipendente  
*I pavimenti come fonte di cronologia assoluta: alcune riflessioni metodologiche*
- 10,15 – G. BUCCI, Università degli Studi di Padova  
*La Rythmomachia fra tarda antichità e Medioevo. Ipotesi interpretativa del mosaico pavimentale dell'ambiente 22, Domus dei Tappeti di Pietra, Ravenna*
- 10,30 – I. ANDREESCU TREADGOLD, già Saint Louis University (MO) - USA  
*Inediti. La Ditta Salviati sul mercato del vetro per mosaici nell'Ottocento: la facciata del Duomo di Orvieto*
- 10,45 – Discussione
- 11,00 - 11,30 – Intervallo

## IX SESSIONE

### **METODOLOGIA, RESTAURO E APPLICAZIONI TECNOLOGICHE**

*Presiede: Alessandro LUGARI*

*Parco Archeologico del Colosseo*

- 11,30 – S. BENSI\*, E. CONCINA\*\*, A. BALLOI\*\*\*, M. MACCHIAROLA\*\*\*\*  
\* restauratrice Beni Culturali  
\*\* Accademia di Belle Arti di Brera (Milano) e Accademia di Belle Arti di Bologna  
\*\*\* Technology Transfer Manager Politecnico di Milano  
\*\*\*\* CNR-ISTEC, Faenza  
*L'intervento di restauro delle superfici musive della scalinata del parco di villa Ravizza ad Arcore e la sperimentazione per la rimozione della patina biologica con prodotti di origine naturale*
- 11.45 – M. MACCHIAROLA\*, M. TITOMANLIO\*\*, F. D'ANIELLO\*\*,  
\* CNR-ISTEC, Faenza  
\*\* Accademia di Belle Arti di Napoli  
*Quando il mosaico incontra la calce. Malte a calce idraulica naturale (NHL) per il restauro musivo*

- 12.00 – R. CASSIO, restauratore Musei Vaticani  
*Restauro del mosaico delle Muse (Musei Vaticani):  
recupero dai magazzini e valorizzazione di una  
testimonianza alterata da passati restauri*
- 12,15 – D. GENNARI\*, F. MORO\*\*, G. SOBRÀ \*\*\*,  
F. CAPANNA\*\*\*\*, F. SIRANO\*\*\*\*\*,  
M. CASO\*\*\*\*\*  
\* restauratrice di Beni Culturali, docente del laboratorio  
mosaici e stucchi dell'ISCR  
\*\* restauratrice di Beni Culturali, coll. alla docenza  
\*\*\* architetto, direttore SAF-ISCR (sede di Matera),  
restauratrice di Beni Culturali  
\*\*\*\* direttore SAF-ISCR (sede di Roma)  
\*\*\*\*\* Parco Archeologico di Ercolano  
*La formazione degli allievi restauratori della SAF-  
ISCR in un cantiere didattico di mosaico: l'esempio  
della recente esperienza su alcune pavimentazioni  
musive della Casa del Colonnato Toscanico ad  
Ercolano*
- 12,30 – A. PATERA, F. TOSO, OPD Firenze  
*Il restauro musivo nell'ambito delle attività didattiche  
della Scuola di Alta Formazione e di Studio  
dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze*
- 12,45 – Discussione  
13,00 – Pausa pranzo

## ***VENERDÌ 15 MARZO 2019, pomeriggio***

### **X SESSIONE**

#### **METODOLOGIA, RESTAURO E APPLICAZIONI TECNOLOGICHE**

*Presiede: Roberto NARDI  
Presidente Fondazione ICCM*

- 14,00 – L. D'AGOSTINO\*, D. GENNARI\*\*,  
M. C. LECCI\*\*\*, C. TADDEI \*\*\*  
\* storico dell'arte ISCR  
\*\* restauratrice di Beni Culturali, docente del laboratorio  
mosaici e stucchi dell'ISCR  
\*\*\* restauratrice di Beni Culturali  
*Il mosaico de "il Pioniere" presso il Museo dell'Arma  
del Genio (Roma): caratteristiche tecnico-esecutive e  
intervento di restauro*

- 14,15 – L. POLIDORO, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano  
*I rinvenimenti di scarichi e di accumuli di tessere musive: possibili chiavi interpretative*
- 14,30 – A. LUGARI, F. RINALDI, Parco Archeologico del Colosseo  
*La Carta del Rischio delle decorazioni pavimentali del Foro Romano e del Palatino*
- 14,45 – F. FERRUCCI\*, M. R. CIARDI\*, C. BACHELLI\*\*  
\* restauratore Beni Culturali, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo  
\*\* restauratore Beni Culturali  
*Riflessioni sulla manutenzione programmata di mosaici pavimentali di epoca romana*
- 15,00 – C. CECALUPO, Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana  
*La storia del restauro del mosaico di Leone III nel titolo dei SS. Nereo e Achilleo (Roma)*
- 15,15 – D. ALESSI\*, A. PALLA\*\*, A. PATERA\*\*\*, F. TOSO\*\*\*  
\* Museo Archeologico di La Spezia  
\*\* SAFS, OPD Firenze  
\*\*\* OPD Firenze  
*Vecchi e nuovi restauri dei mosaici della collezione Fabbricotti del Museo Civico di La Spezia danneggiati durante la seconda guerra mondiale.*
- 15,30 – Discussione
- 15,45 - 16,15 – Intervallo

## XI SESSIONE

### **METODOLOGIA, RESTAURO E APPLICAZIONI TECNOLOGICHE**

*Presiede: Michele MACCHIAROLA*

*CNR - ISTECC, Faenza*

- 16,15 – A. COSTANZI COBAU, Centro di Conservazione Archeologica - Roma  
*Conservazione in situ e tecniche di interro artificiale di mosaici pavimentali: il caso della villa romana in via Palombarese km 17,300, località Marco Simone*
- 16,30 – R. NARDI, presidente Fondazione ICCM  
*Conservazione preventiva del mosaico nei siti archeologici: riflessioni 25 anni dopo il II Colloquio AISCOR di Roma*

- 16,45 – A. BORZOMATI, restauratrice Beni Culturali  
*Il restauro di mosaici della Villa di Livia a Prima Porta. Tecnologie tradizionali e laser*
- 17,00 – C. FIORANI, restauratrice Beni Culturali  
*Il restauro del mosaico dei Lottatori a Ostia antica: stato di conservazione e interventi precedenti*
- 17,15 – S. PEDONE\*, S. ROSSI\*\*, B. MARIANO\*\*\*  
\* Gallerie Nazionali d'Arte Antica di Roma, Università degli Studi della Tuscia  
\*\* OPD Firenze  
\*\*\* restauratrice di Beni Culturali  
*L'icona bizantina a micromosaico dell'Opera del Duomo di Firenze: iconografia, tecnica e restauro di un capolavoro in miniatura*
- 17,30 – Discussione
- 18,00 – Chiusura dei lavori

### ***SABATO 16 MARZO 2019, mattina***

Visita alle aree archeologiche del centro urbano di Reggio Calabria a cura dell'Associazione Giardino di Morgana: il percorso durerà circa 2 ore ed è per un numero massimo di 40 persone.

*Informazioni: [www.giardinodimorgana.it](http://www.giardinodimorgana.it)*

## ELENCO DEI POSTER

(in ordine alfabetico per autore)

- S. BORRELLI\*, E. GALLOCCHIO\*\*, M. SALVATORI\*\*  
\* coll. Parco Archeologico dei Campi Flegrei  
\*\* Parco Archeologico dei Campi Flegrei  
*Pavimentazioni tardoantiche da Baia*
- V. CASTIGLIONE MORELLI\*, M. S. PISAPIA\*\*  
\* Accademia Pontaniana, socia corrispondente  
\*\* ricercatrice indipendente, consulente MANN e Parco Archeologico di Pompei  
*Il mosaico liberty di Palazzo Nunziante a Napoli*
- M. CAVALIERI\*, A. DI PAOLA\*\*  
\* Université Catholique de Louvain  
\*\* architetto, coll. Université Catholique de Louvain  
*Considerazioni tecno-metriche sul cementizio con inserti musivi della villa d'Aiano (Siena): un savoir-faire perdu*
- F. CILIBERTO, Università degli Studi del Molise  
*Mosaici a stuoia (o canestro): status quaestionis*
- C. D'AGOSTINI\*, F. R. PAOLILLO\*\*, F. TURCHETTA\*\*  
\* SSABAP Roma  
\*\* Parco Archeologico dell'Appia Antica  
\*\*\* coll. SSABAP Roma  
*La villa rustica di via Grotta Perfetta 410-420 (Roma): le pavimentazioni*
- A. DANESI, S. GAMBARDELLA, restauratori Beni Culturali  
*Malta a presa rapida per il montaggio di una pavimentazione di epoca longobarda nel Capitolium di Brescia: marmi antichi di riuso e nuovi metodi di montaggio*
- S. DE TOGNI\*, M. S. GRAZIANO\*\*  
\* Université de Bourgogne  
\*\* Sapienza Università di Roma  
*Frammenti di pavimenti decorati dalle ricerche del Progetto Acheloo*
- G. DI GAETANO, restauratore beni Culturali  
*Mosaico policromo delle Terme di Caracalla. Integrazioni delle lacune con malte a graniglia*
- P. GARDELLI\*, C. ARIANO\*\*  
\* Ludwig-Maximilians-Universität München  
\*\* Università degli Studi del Molise  
*Pavimenti geometrici dal quartiere residenziale di Villa Arianna a Stabia*
- G. GIORGINI, Sapienza Università di Roma  
*Un emblema musivo con mito di Esione dalla collezione Albani-Torlonia*

- M. S. GRAZIANO\*, C. ROSATI\*\*, F. FALCIONI\*  
 \* Sapienza Università di Roma  
 \*\* Alma Mater Studiorum – Università di Bologna  
*Al piano terra di un caseggiato ostiense. Pavimenti decorati nel caseggiato delle due scale fuori Porta Marina*
- F. LICORDARI, SABAP per le province di Frosinone, Latina e Rieti  
*Toccare i mosaici. L'esplorazione sensoriale della materia*
- A. LUGARI, A. D'ALESSIO, Parco Archeologico del Colosseo  
*Restauri "mimetici" nei seclia a grande modulo del periodo severiano*
- C. MALACRINO, Museo Archeologico Nazionale Reggio Calabria  
*Il mosaico "perduto" di Sambiasi (CZ). Contributo alla conoscenza del territorio lametino in età imperiale*
- C. MALACRINO, Museo Archeologico Nazionale Reggio Calabria  
*Le pavimentazioni dell'area delle Terme di via Marina a Reggio Calabria. Un contesto pluristratificato*
- C. MALACRINO, M. CANNATÀ, Museo Archeologico Nazionale Reggio Calabria  
*Il mosaico policromo con scena di pesca da località Trainiti (Briatico, VV)*
- C. MALACRINO, M. CANNATÀ, Museo Archeologico Nazionale Reggio Calabria  
*Il mosaico policromo con iscrizione cristiana da località Piscina (Vibo Valentia): nuove considerazioni*
- C. MALACRINO, I. VACIRCA, Museo Archeologico Nazionale Reggio Calabria  
*La villa romana di contrada Erranteria (Bronte, CT). Il contesto e le pavimentazioni dall'analisi dei dati d'archivio*
- M. MARANO, F.R.S.-FNRS, Université Catholique de Louvain  
*Gli archivi come fonte di conoscenza: pavimenti in cementizio inediti dalla V Regio di Ostia*
- D. MASSARA, Università degli Studi di Milano  
*I pavimenti decorati della domus di via S. Marta 10 e alcune riflessioni preliminari sulla presenza dell'opus sectile in età tardorepubblicana e protoimperiale a Mediolanum*
- F. MIELE\*, M. S. PISAPIA\*\*  
 \* Museo Archeologico Nazionale di Napoli  
 \*\* ricercatrice indipendente, consulente MANN e Parco Archeologico di Pompei  
*Pavimenti musivi e seclia dell'ala occidentale del Museo Archeologico Nazionale di Napoli*

- F. MUSCOLINO, Parco Archeologico Pompei  
*Una scomparsa villa maritima a Taormina e la sua decorazione musiva*
- R. NARDI, Presidente Fondazione ICCM  
*Il restauro del mosaico da Baia: seconda puntata*
- F. OLEVANO, M. ESPOSITO, archeologhe, ricercatrici indipendenti  
*“Pavimenti dimenticati”: il caso della documentazione di Robert T. Gunther a Posillipo*
- P. QUARANTA, Parco Archeologico Colosseo  
*Opus interrasiile: un nuovo contributo da un frammento di decorazione architettonica proveniente da Civitavecchia*
- L. RUSTICO, R. NARDUCCI, SSABAP Roma  
*Pavimenti tardo repubblicani dall’Aventino. Ritrovamenti antiquari e nuovi scavi*
- L. SCHIFI, archeologo, libero professionista  
*Roma. Recenti acquisizioni lungo il tracciato dell’Ardeatina vetus*
- M. SILANI, Alma Mater Studiorum – Università di Bologna  
*Le pavimentazioni della Casa di Obellio Firmo (IX, 14, 3-4) a Pompei: un aggiornamento dai nuovi scavi*
- F. SUDANO\*, C. LA SERRA\*\*  
\* SABAP per la città metropolitana di Reggio Calabria e la provincia di Vibo Valentia  
\*\* archeologa, libera professionista  
*Mileto (VV). La storia dei mosaici perduti della villa romana di Cultura del Vescovo*
- F. SUDANO\*, M. D’ANDREA\*\*, M. MUSELLA\*\*\*  
\* SABAP per la città metropolitana di Reggio Calabria e la provincia di Vibo Valentia  
\*\* archeologa, libera professionista  
\*\*\* restauratrice Beni Culturali  
*Vibo Valentia. Nuovi dati sui mosaici del quartiere romano di S. Aloe*
- P. TOMASSINI, Université Catholique de Louvain  
*Mosaici inediti da Ostia: tra documentazione d’archivio e restauro virtuale*
- M. VOLONTÉ, Comune di Cremona - Sistema Museale  
*Nuovi pavimenti dal settore sudorientale di Cremona romana*

L' AISCOM (Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico) è stata fondata a Roma nel 1990 e ha iniziato a operare con la presidenza di Sandro Stucchi e la vicepresidenza di Maria Luisa Morricone Matini.

L'Associazione, che non ha scopo di lucro, si propone di sostenere in Italia i fini istituzionali del corrispondente organismo internazionale (AIEMA - Association Internationale pour l'Étude de la Mosaïque Antique), come risulta dall'art. 4 dello Statuto: "l'Associazione si propone di propagandare e sostenere le iniziative atte a favorire lo studio e la conservazione del mosaico, sollecitando in tal senso anche l'interesse di giovani afferenti ai corsi universitari e post-universitari e curando direttamente o stimolando la diffusione degli studi sull'argomento con tutti i mezzi di informazione" e con l'organizzazione di congressi e colloqui.

Possono aderire all'Associazione "tutti coloro, persone ed Enti, che hanno obiettivo interesse alla valorizzazione dell'attività istituzionale. I soci possono essere fondatori, ordinari, onorari e semplicemente sostenitori..." (dall'art. 7 dello Statuto).

### *Comitato scientifico e organizzativo del XXV Colloquio*

#### **Per l' AISCOM (il Consiglio Direttivo)**

Elena Francesca GHEDINI, *Presidente*

Federico GUIDOBALDI, *Presidente onorario*

Claudia ANGELELLI, *Vicepresidente*

Alessandro LUGARI

Andrea PARIBENI

Fabrizio SLAVAZZI

#### **Per il Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria**

Carmelo MALACRINO, *Direttore del museo*

Ivana VACIRCA, *funzionario archeologo*

---

### *Segreteria Organizzativa del XXV Colloquio*

Laura PASQUINI

*Segreteria AISCOM*

tel. 051.334926

cell. 333.4516162

e-mail: [laura.pasquini@unibo.it](mailto:laura.pasquini@unibo.it)

---

**www.aiscom.it**  
**www.aiscom.it/bollettino**

