



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI REGGIO CALABRIA

MARRC

**I Bronzi di Riace al Gran Galà dei “Madonnari” di Taurianova:
incontro tra arte, storia e culto mariano**

Una intensa ed emozionante prima domenica del mese quella della giornata di ieri 6 agosto al Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria. Dopo il record di visitatori, con oltre 4.100 ingressi in una sola giornata, la serata si è conclusa con la partecipazione del direttore Carmelo Malacrino al Gran Galà dell’ottava edizione del “Concorso Internazionale Madonnari - Città di Taurianova”. L’invito si inserisce in un accordo volto alla collaborazione per attività congiunte di valorizzazione e promozione culturale, siglato dall’Associazione “Amici del Palco” di Taurianova e il Museo reggino.

Il direttore, insieme al funzionario responsabile della comunicazione del MArRC, Giuseppina Cassalia, ha partecipato all’inaugurazione del tappeto artistico frutto del duro e tenace lavoro di 55 artisti Madonnari provenienti da tutto il mondo, insieme ad altre autorità presenti: oltre al Sindaco del Comune di Taurianova, Rocco Biasi, il Vescovo della Diocesi di Oppido Mamertina-Palmi, Mons. Francesco Milito, e il Console Onorario del Messico, delegato dall’Ambasciata del Messico in Italia, Vincenzo Rota.

«Una grande emozione – dichiara il direttore Malacrino – poter rappresentare il Museo in questa speciale edizione del Concorso. Gli artisti hanno dato prova di grande tenacia e passione, sfidando le intemperie in una corsa contro il tempo per dar luce a fantastiche creazioni d’arte effimera, immagini uniche e irripetibili. Ringrazio molto l’Associazione “Amici del Palco”, presieduta dall’arch. Giacomo Carioti, e il Direttore artistico del Concorso, l’artista Antonella Larosa, per aver fortemente voluto rilanciare la collaborazione con il Museo, rendendolo parte attiva di questo prestigioso evento. Un grande omaggio per concludere in festa il Cinquantesimo anniversario della scoperta dei Bronzi di Riace».

Presso l’antichissima Chiesa del Rosario è stata inaugurata l’esposizione “I Bronzi di Riace. Un percorso per immagini”, con le magnifiche fotografie di Luigi Spina che dialogano con la splendida architettura settecentesca. Nell’ambito della mostra sono esposti anche “L’abbraccio della Madre”, un prezioso dipinto a olio del XIX secolo prestato dal Museo Diocesano di Arte Sacra di Oppido Mamertina, e l’Omaggio ai Bronzi di Riace, realizzato dall’arch. designer Salvatore Greco per la Biennale dello Stretto.

A fine serata il direttore è intervenuto sul palco del Gran Galà, intervistato dalla giornalista Nadia Macri nel corso dell’evento di premiazione del Concorso. Malacrino ha sottolineato la visione del Museo quale luogo dinamico ed inclusivo, marcando l’apertura verso il territorio e l’importante legame tra i Bronzi di Riace e tutta la Calabria.

Reggio Calabria 07.08.2023

La direzione



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI REGGIO CALABRIA

