



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI REGGIO CALABRIA

MArRC

Al Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria un grande convegno sull'edilizia in Magna Grecia e in Sicilia

Si terrà al Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria il 4 e il 5 luglio il grande convegno "Paradeigmata. Cantieri, tecniche e restauri nel mondo greco d'Occidente". Due giornate di studi, per un evento nato dalla collaborazione tra il MArRC, l'Università Mediterranea di Reggio Calabria e l'Università degli Studi di Foggia. Quasi trenta diversi interventi per definire i "modelli", tra tradizione e innovazione, dell'edilizia greca nei più importanti centri della Magna Grecia e della Sicilia. Il convegno è curato dal Direttore del Museo, Carmelo Malacrino, dalla Prof.ssa Angela Quattrocchi, docente di Restauro all'Università reggina, e dal Prof. Riccardo Di Cesare, Professore associato all'Ateneo pugliese. L'organizzazione è stata coordinata dalla dott.ssa Maria Domenica Lo Faro, funzionario del Museo.

«L'università di Foggia – dichiara il Prof. Di Cesare – ha promosso con convinzione questo originale incontro scientifico su un tema di ricerca capace di portare grandi novità. Non vediamo l'ora di riunirci insieme ai tanti qualificati studiosi che hanno voluto offrire il loro prezioso contributo. L'archeologia, la scienza "investigativa" delle tracce materiali, ci permette di ricostruire il cantiere edilizio antico nelle sue tappe, dalla cava alla costruzione fino ai restauri. Una splendida occasione per rivedere all'opera le maestranze, le macchine, i materiali protagonisti nei processi di costruzione degli edifici e delle infrastrutture dell'antico mondo greco d'Occidente».

La prima giornata si aprirà con l'intervento del Direttore Generale Musei, Massimo Osanna, e sarà dedicata ai temi generali e alla Magna Grecia, con una relazione introduttiva sui cantieri nei santuari greci del Prof. Giovanni Marginesu, dell'Università degli Studi di Sassari. Partendo da Cuma e Velia si giungerà nel pomeriggio ai numerosi interventi sui centri antichi del territorio calabrese. Il giorno successivo sarà interamente dedicato alla Sicilia, dall'estremità orientale di Capo Peloro per arrivare ad Agrigento, Segesta e Selinunte. La partecipazione come uditore è libera, fino a disponibilità di posti. Sarà possibile seguire i lavori anche in streaming, su piattaforma digitale.

«Questo convegno – commenta la Prof.ssa Quattrocchi – inverte nuovamente la costruttiva collaborazione tra il Museo e le Università. Un approfondimento di tematiche legate alle specificità identitarie dei beni culturali del territorio, nell'ottica di una sempre più estesa e consapevole divulgazione dei suoi valori storico-artistici».

Ad aprire il convegno con i saluti istituzionali sono stati invitati la Vicepresidente della Regione Calabria, Giusy Princi; il Sindaco della Città Metropolitana, Carmelo Versace; il



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI REGGIO CALABRIA

Sindaco del Comune di Reggio Calabria, Paolo Brunetti; e il Magnifico Rettore dell'Università Mediterranea, Giuseppe Zimbalatti.

«Da anni lavoriamo per la realizzazione di questo importante convegno scientifico – commenta il Direttore Malacrino. Il MArRC è diventato un grande museo, non solo in termini di numeri di visitatori e qualità dei servizi, ma anche come polo culturale e centro di ricerca. Tante università italiane e straniere stanno collaborando nello studio delle ricche collezioni museali, sia esposte che conservate nei depositi. Allo stesso tempo sono stati promossi numerosi convegni internazionali, anche in sinergia con atenei e altri enti di ricerca. Sono felice che tanti studiosi abbiano risposto con entusiasmo all'invito a partecipare a questo incontro scientifico e ringrazio i colleghi Angela Quattrocchi e Riccardo Di Cesare per la continua e variegata collaborazione, basata anche su una fraterna amicizia».

Reggio Calabria 2.07.2023

La direzione



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI REGGIO CALABRIA

Event poster for 'PARADEIGMATA' conference. Includes logos of the Ministry of Culture and the National Archaeological Museum of Reggio Calabria. The main title is 'PARADEIGMATA' in large white letters. Below it, the subtitle reads 'CANTIERI, TECNICHE E RESTAURI NEL MONDO GRECO D'OCCIDENTE'. The event is a 'Convegno Internazionale di Studi' held in Reggio Calabria from July 4-5, 2023. It is promoted by Carmelo Malacrino, Riccardo Di Cesare, and Angela Quattrocchi. The background image shows the ruins of the Temple of Concordia in Agrigento, Sicily, with a large crane used for restoration work. The poster lists a detailed agenda for both days, including sessions on Greek temples, restoration techniques, and archaeological findings.



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI REGGIO CALABRIA

PROGRAMMA

4 LUGLIO

9.00 – apertura registrazione al convegno

9.30 – Carmelo MALACRINO (Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria), Riccardo DI CESARE (Università degli Studi di Foggia), Angela QUATTROCI (Università Mediterranea di Reggio Calabria), *Saluti di benvenuto*

9.40 – *Saluti istituzionali*

10.00 – Massimo OSANNA (Direzione Generale Musei), *Intervento di apertura dei lavori*

10.10 – PRIMA SESSIONE
Presidente: Fabrizio SUDANO (Segretario Regionale per la Calabria)

10.10 – Giovanni MARGINESU (Università degli Studi di Sassari), *I cantieri dei santuari nel mondo greco. Note metodologiche*

10.30 – Carlo RESCIGNO (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli - Scuola Superiore Meridionale), *Prove tecniche di cantiere. Sperimentazioni e organizzazione del lavoro dei fattori nelle fabbriche templari di Occidente*

10.50 – Matteo L'ACUNIO (Università degli Studi di Napoli L'Orientale), Patrizia TILERI (Università degli Studi di Napoli L'Orientale), *Nuove testimonianze di architetture datiche in pietra da Cuma*

11.10 – *coffee break*

11.40 – SECONDA SESSIONE

Presidente: Maria Letizia LAZZARINI (già Università degli Studi di Roma La Sapienza)

11.40 – Luigi CICALA (Università degli Studi di Napoli Federico II), Luigi VECCHIO (Università degli Studi di Salerno), *L'uso dei mattoni cotti a fieno in età ellenistica*

12.00 – Maria Luigia RIZZO (Università degli Studi di Salerno), Michele SCAFURO (Università degli Studi di Salerno), Antonia SERRITTI A (Università degli Studi di Salerno), *Casselle in Pittari. Architettura domestica in un centro del golfo di Policastro*

12.20 – Germano GERIMANO (PHD Scuola Superiore Meridionale), *Marchi di casa e segni di assemblaggio nei cantieri antichi. Caratteri e prospettive di ricerca in Magna Grecia*

12.40 – *Discussione*

Pausa

15.00 – TERZA SESSIONE

Presidente: Ermanno A. ANSLAN (Accademia dei Lincei)

15.00 – Damiano PISARRA (Collaboratore Soprintendenza ABAP CS), M. Maddalena SICA (Collaboratore Soprintendenza ABAP RC-WV), *Dal cantiere alla palestra espresso delle fortificazioni greche e italiche. Appunti per un censimento delle opere fortificate in Calabria*

15.20 – Itzella SCHIAVONEA SCAVELLO (Università della Calabria), *Il tempio di Apollo Aleo: dagli appunti di Paolo Orsi alle nuove prospettive di ricerca*

15.40 – Alfredo RUGA (Soprintendenza ABAP di Catanzaro Crotonese), *Le opere del Crotonese e il cantiere del tempio di Hera Locaina a Capo Colonna*

16.00 – Roberto SPADITA (già Soprintendenza per i Beni Archeologici della Calabria), *Il santuario di Hera Locaina a Capo Colonna: istruzioni, nuovi cantieri, ristrutturazioni, riusi*

16.20 – *coffee break*

16.50 – QUARTA SESSIONE

Presidente: Tommaso MANFREDI (Università Mediterranea di Reggio Calabria)

16.50 – Simone GUION (PhD Università degli Studi di Torino), *Indagini sulle dinamiche operative nei cantieri a Locri Epizefiri: il riempimento laterizio nell'edilizia privata*

17.10 – Luca FILONI (PhD Università degli Studi di Pisa/Università degli Studi di Roma La Sapienza), Andrea Maria GENNARO (Soprintendenza ABAP RC-WV), Marco Stefano SCARINELLI (Soprintendenza ABAP RC-WV), *Approccio preliminare allo studio delle produzioni dei mattoni cotti della Calabria meridionale tra l'età ellenistica e la prima età romana*

17.30 – *Discussione*

17.45 – *Visita al Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria*

18.00 – *Aperitivo sulla terrazza del Museo*

5 LUGLIO

10.00 – apertura registrazione al convegno

10.30 – QUINTA SESSIONE
Presidente: Maurizio PVOLETTI (Università della Calabria)

10.30 – Michael BENFATTI (PhD Alma Mater Studiorum Università di Bologna), *Postae. Materiali e tecniche delle superfici modanate in ambito domestico*

10.50 – Massimo CULTRARO (CNR - Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale, Catania), *Sistemi fortificati magri nella Sicilia arcaica: tecniche edilizie, materiali e modelli estramurali*

11.10 – Paolo BARRESI (Università degli Studi di Enna "Kore"), *Fusti di colonne monolitici nell'architettura templare arcaica della Sicilia greca: problemi di tecnologia e di finanziamento*

11.30 – *coffee break*

12.00 – SESTA SESSIONE

Presidente: Maria Luisa MARCI II (Università degli Studi di Foggia)

12.00 – Rocco BURGIO (Soprintendenza BB.CCAA, di Messina, U.O. 5), *Messina: il furo di Capo Isola. Analisi tecnica delle murature*

12.20 – Giovanni DI STEFANO (Università della Calabria), *Camorra. Un cantiere di mattoni crudi nelle fortificazioni meridionali*

12.40 – Rosalba PANVINI (Università degli Studi di Catania), Antonino BARBERA (Archeologo), *Costruire per gli dei e costruire per gli uomini: le case, i materiali, le fonti storiche ed il riempimento dei materiali. Il caso di Gela*

13.00 – *Discussione*

Pausa

15.00 – SETTIMA SESSIONE

Presidente: Giuliana CALGANI (Università degli Studi Roma Tre)

15.00 – Gianfranco ADORNATO (Scuola Normale Superiore), *L'Archonion (Tempio D) di Agrigento, tra tradizione e innovazione*

15.20 – Giuseppe RIGNANESE (Scuola Normale Superiore), *Il cantiere del Tempio D di Agrigento: nuovi dati e prospettive di ricerca*

15.40 – Maria Concetta PARELLO (Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento), *L'edilizia residenziale di Agrigento nel V secolo a.C.*

16.00 – Giuseppe LEPORE (Alma Mater Studiorum Università di Bologna – Campus di Ravenna), Paolo BARONIO (Scuola Superiore Meridionale di Napoli), *Pietra, argilla, legno: tecniche costruttive e pratiche di cantiere nelle case di Agrigento*

16.20 – *coffee break*

16.50 – OTTAVA SESSIONE

Presidente: Gabriella TIGANO (Parco Archeologico di Naxos e Taurmina)

16.50 – Carmine AMPOLO (Scuola Normale Superiore, Accademia dei Lincei), *Segesta ellenistico-romana. Elite cittadina e lavori pubblici: nuova documentazione e vecchi problemi*

17.10 – Monica DE CTSARF (Università degli Studi di Palermo), Dario GIULIANO (Università degli Studi di Palermo), Gilberto MONTALI (Università degli Studi di Palermo), *Segesta, santuario di Contrada Mango. Il cantiere del tempio: dalla progettazione alla costruzione*

17.30 – Maria Cecilia PARRA (Scuola Normale Superiore), *Segesta antica. Segesta medievale: riempimenti architettonici multipli e multi-formi*

17.50 – Oscar MELI (Università di Urbino Carlo Bo), *Il Tempio G di Selinunte. Nuovi dati sul cantiere di un grandioso edificio "non rifinito"*

18.10 – Giorgio ROCCO (Politecnico di Bari), Monica LIVADIOTTI (Politecnico di Bari), *Per una migliore definizione delle tecniche costruttive in Sicilia tra l'età tarasacica e gli sviluppi di età ellenistica*

18.30 – *Discussione e chiusura dei lavori*