



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE MUSEI
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI REGGIO CALABRIA

MARRC

**Un pomeriggio al MArRC all'insegna dell'accoglienza.
In visita al Museo un gruppo di rifugiati dall'Ucraina**

Un gruppo di donne appartenenti al mondo accademico provenienti dall'Ucraina, con bambini e ragazzi, nei giorni scorsi ha visitato il Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, accompagnata da una delegazione dell'Università per Stranieri "Dante Alighieri" di Reggio Calabria. Il gruppo è stato accolto dal direttore del MArRC, Carmelo Malacrino, nel suggestivo spazio di Piazza Paolo Orsi, che ormai si configura sempre più come vera e propria "piazza" della città all'interno del Museo.

«È stato un momento carico di emozioni – dichiara Malacrino. Ho visto famiglie, scampate all'orrore della guerra, camminare tra le vetrine del Museo e ammirare i Bronzi di Riace e di Porticello, in un viaggio "nella bellezza" del nostro patrimonio archeologico, della nostra storia. Così, accoglienza e integrazione si trasformano in conoscenza attraverso la cultura, con un linguaggio universale che travalica ogni confine».

La proposta dell'Università per Stranieri di organizzare questa visita al Museo è stata subito accolta dal Museo con grande entusiasmo. Il gruppo di Ucraini ha osservato con curiosità e stupore i tanti reperti esposti al MArRC, accompagnati da una guida e un interprete.

«Questa iniziativa è stata fortemente voluta per manifestare la nostra vicinanza al popolo ucraino, oltre che la nostra solidarietà - afferma il prof. Roberto Mavilia, dell'Università "Dante Alighieri". La visita al Museo rappresenta un momento di importante dialogo di scambio tra culture diverse, che permette di cogliere un vero e proprio aspetto umanitario, oltre che un'unione tra popoli sia per la Città che per l'Università, nell'ottica dell'accoglienza e della condivisione di valori».

Anche questa volta i magnifici Bronzi di Riace, di cui quest'anno ricorre il cinquantesimo anniversario della scoperta, sono stati i protagonisti della visita al Museo. Nella sala in cui questi capolavori sono esposti insieme ai Bronzi di Porticello, a conclusione del percorso di visita, è stata scattata una foto di gruppo, a ricordo di un momento molto significativo, in cui popoli diversi si uniscono nel segno della cultura.

Reggio Calabria 16.06.2022

La direzione



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE MUSEI
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI REGGIO CALABRIA

