



# Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE MUSEI  
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI REGGIO CALABRIA

**MArRC**  
UFFICIO STAMPA

COMUNICATO STAMPA

**INGRESSO GRATUITO IN PIAZZA PAOLO ORSI, AL MArRC, DAL 1° ALL'8 MARZO**

**Domenica 1 marzo 2020 si entra al Museo con bigliettazione ordinaria**

Il mese di marzo, con le promesse delle belle giornate in arrivo, sembra l'ideale per programmare il tempo libero alla scoperta dei "tesori" d'arte e di cultura in Calabria. L'occasione si presenta al **Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria** con la promozione speciale dell'**accesso gratuito allo spazio accogliente di Piazza Paolo Orsi**, su cui si affacciano gli indiscussi capolavori della collezione museale, i Bronzi di Riace, **da domenica 1 a domenica 8 marzo 2020**.

Per la prima settimana del mese (a esclusione del lunedì, giorno di chiusura al pubblico), gli ospiti del Museo potranno visitare liberamente anche le **due mostre** allestite in Piazza Paolo Orsi, in un'alleanza tra antico e moderno e tra ente pubblico e soggetti privati: **"Philia. Restauri sostenuti dai privati con l'Art Bonus"**, curata dallo stesso direttore **Malacrino** (fino al 22 marzo 2020) e **"Umberto Boccioni. Un percorso"**, a cura di **Marisa Cagliostro** e **Antonella Cucciniello**. Quest'ultima si chiuderà proprio l'8 marzo.

Il direttore **Malacrino** commenta così l'iniziativa: «Abbiamo voluto offrire un'opportunità per visitare le due esposizioni che si chiuderanno nel mese entrante, nell'ottica di una strategia di valorizzazione del patrimonio museale dinamica e inclusiva. Il pubblico del museo potrà conoscere e ammirare opere che rivestono un valore e un significato per la vita della comunità calabrese, per il loro collegamento diretto con lo sviluppo economico e sociale e come esempio concreto di collaborazione dei cittadini al servizio culturale del Museo».

Nell'esposizione ideata e allestita dal direttore Malacrino, infatti sono presentati tanti meravigliosi manufatti restaurati con il contributo degli "amici" del Museo e del patrimonio culturale calabrese usufruendo dei benefici fiscali del credito d'imposta previsti nel cosiddetto Art Bonus. Tra questi, sette splendidi **specchi in bronzo**, di età classica, provenienti dalla necropoli di Lucifero a Locri. Ripuliti dalla patina depositata nel tempo e dalle incrostazioni, sono stati restituiti alla loro originaria bellezza grazie al supporto di cittadini, associazioni e imprese, trasformati in "mecenati" della cultura e dell'arte.

La mostra dedicata a Boccioni propone un approccio insolito all'artista – meridionale per nascita, a Reggio Calabria, e settentrionale di origini, da genitori emiliani –, considerato tra i massimi esponenti del movimento futurista. Per la prima volta come unico Corpus, sono esposte **cinque opere grafiche**, attualmente in deposito presso la Galleria Nazionale di Palazzo Arnone, a Cosenza, in attesa di acquisto da parte dello Stato. Appartenevano originariamente alla Collezione privata Winston Malbin e sono poi pervenute alla Collezione Roberto Bilotti Ruggi d'Aragona. Tra queste, vi è lo studio preparatorio al dipinto **"La città che sale"**, realizzato tra il 1910 e il 1911, oggi conservato al Museum of Modern Art di New York, che è considerato dai critici la prima opera futurista di Boccioni. Sono presenti, infatti, i temi caratteristici del futurismo: la città, la tecnica, il



# *Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE MUSEI  
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI REGGIO CALABRIA

lavoro, in un approccio al tema del rapporto tra l'essere umano e il progresso tipico delle avanguardie del Novecento, con il loro "balzo in avanti" nel futuro di una impetuosa e impavida, esaltata ed esaltante modernità.

La promozione dell'ingresso gratuito in Piazza Paolo Orsi nei primi giorni di marzo, offerta dal direttore Malacrino, è un'occasione da non perdere, dunque, per una "immersione" nel fluire del tempo e nelle forme della cultura europea mediterranea.

**Per visitare l'esposizione permanente**, sui quattro livelli espositivi, e **il livello E**, che ospita le Necropoli ellenistiche e la grande **mostra "Tesori dal Regno. La Calabria nelle collezioni del Museo Archeologico Nazionale di Napoli"**, a cura dei direttori del MArRC Carmelo Malacrino e del MANN Paolo Giulierini, l'ingresso al Museo seguirà la **bigliettazione ordinaria, anche domenica 1 marzo**.

È stata, infatti, **sospesa dal MiBACT la promozione dell'ingresso gratuito per questa prima domenica del mese** in tutti i musei statali d'Italia, compreso il MArRC, quale misura di prevenzione e contenimento dell'epidemia di Coronavirus (Covid 2019). Restano valide le offerte e le gratuità previste (l'ingresso è gratuito per i minori di 18 anni).

Il 30 gennaio 2020, l'Organizzazione Mondiale della Sanità ha dichiarato lo stato di emergenza internazionale di salute pubblica. Il MArRC si è attivato per garantire il normale servizio al pubblico in sicurezza.

Responsabile Ufficio Stampa, Comunicazione e Promozione: Emanuela Bambara, [man-rc.ufficiostampa@beniculturali.it](mailto:man-rc.ufficiostampa@beniculturali.it), [emanuela.bambara@beniculturali.it](mailto:emanuela.bambara@beniculturali.it) ; tel. 0965.617612 int. 219; cell. 347.6401396. [www.museoarcheologicoreggiocalabria.it](http://www.museoarcheologicoreggiocalabria.it)

Reggio Calabria, 28 febbraio 2020