



# *Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE MUSEI  
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI REGGIO CALABRIA

**MArRC**  
UFFICIO STAMPA

COMUNICATO STAMPA

## **IL CONCERTO "METÀNOIA 2" CHIUDE IL NATALE 2019 AL MArRC**

**Domenica 12 gennaio, alle ore 17.00, in Piazza Paolo Orsi**

Sarà, come ormai da tradizione, per il terzo anno consecutivo, il **Concerto della Banda della Città Metropolitana di Reggio Calabria**, istituita dalla Reale Accademia Filarmonica di Gerace, l'imperdibile evento conclusivo del programma di valorizzazione dedicato alle festività natalizie, **domenica 12 gennaio 2020, alle ore 17.00, in Piazza Paolo Orsi**.

Anche quest'anno, come il precedente, il titolo scelto è "**Metànoia 2**" (in greco, "Cambiamento"), per segnare la continuità di un progetto culturale attraverso la musica al Museo.

L'Orchestra, che è stata insignita della medaglia d'oro del Sacro Militare Ordine Costantiniano di San Giorgio, è diretta dal **maestro Liliya Byelyera**, ucraina di origine e di formazione musicale, già direttore del Coro del Patriarcato di Kiev.

Il direttore del MArRC **Carmelo Malacrino** e il presidente della Reale Accademia Filarmonica di Gerace **Giacomo Oliva** accoglieranno gli ospiti con i **saluti istituzionali**.

**Interverranno:** il prefetto di Reggio Calabria, **Massimo Mariani**; il procuratore della Repubblica di Reggio Calabria, **Giovanni Bombardieri**; il procuratore della Repubblica di Catanzaro, **Nicola Gratteri**; il questore di Reggio Calabria, **Maurizio Vallone**.

«È un augurio di cambiamento "per una Calabria nuova", come recita il sottotitolo di questo concerto», dichiara **Oliva**. «Questo era il titolo dell'esecuzione musicale di chiusura del Festival Internazionale Musicarchitettura. Partecipano le Istituzioni dello Stato impegnate nel contrasto alle mafie e alla criminalità organizzata, anche e soprattutto attraverso un'azione di educazione dei giovani. La via strategica per formare una mentalità nuova, che guarda con coraggio al futuro e resa forte dalla solidarietà tra le energie positive della società, è l'educazione al bello. La musica è il volto bello, pulito, sano, elegante, ordinato della nostra Calabria. Quello che vorremmo si mostrasse sempre più spesso».

Il programma di sala spazia tra Ottocento e Novecento per suggerire un'atmosfera musicale di forte impatto emotivo e di alta qualità artistica. Chopin "riscalda" l'ambiente e i cuori, in apertura, Strauss e Offenbach danno l'arrivederci agli ospiti del MArRC e della Calabria con vivaci Polka e Can Can.

**L'ingresso in Piazza Paolo Orsi per il Concerto è libero.**



# *Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE MUSEI  
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI REGGIO CALABRIA

Responsabile Ufficio Stampa: Emanuela Bambara, [man-rc.ufficiostampa@beniculturali.it](mailto:man-rc.ufficiostampa@beniculturali.it),  
[emanuela.bambara@beniculturali.it](mailto:emanuela.bambara@beniculturali.it) ; tel. 0965.898272 int.130; cell. 347.6401396.  
[www.museoarcheologicoreggiocalabria.it](http://www.museoarcheologicoreggiocalabria.it)

Reggio Calabria, 10 gennaio 2019