



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE MUSEI
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI REGGIO CALABRIA

MArRC

UFFICIO STAMPA

COMUNICATO STAMPA

CHE “SETTIMANA DEI MUSEI”, AL MArRC, CON TANTA BELLEZZA “RESTITUITA”!

6 e 7 marzo, visite guidate a cura dei funzionari restauratori, per scoprire i segreti del “dietro le quinte” giovedì 7, alle ore 17.30, la conferenza della filologa Paola Radici Colace e il CIS

Ogni giorno è un’esperienza da non perdere, al Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, per indimenticabili viaggi della conoscenza e della meraviglia, per grandi e piccini, *ticket free*, per la Settimana dei Musei (dal 5 al 10 marzo), con la promozione [#iovadoalmuseo](#).

Il primo evento si è svolto questa mattina, martedì 5 marzo, per scoprire i "segreti" di uno dei reperti più affascinanti della collezione museale: il mosaico a tessere policrome della caccia all'orso, risalente al II – I secolo a.C. e proveniente dall'antica Taureana (attuale Palmi), esposto al livello C del percorso espositivo. L'archeologo Maurizio Cannatà e i restauratori Giuseppe Mantella, Barbara Fazzari e Virgilio Vecchio, con Enzo Fazzari hanno accompagnato i visitatori in una “passeggiata culturale” per ammirare i paesaggi della storia antica della Calabria.

Mercoledì 6 e giovedì 7 marzo alle ore 10.30 e alle ore 12.00, l’appuntamento è con "**La bellezza restituita**". I funzionari restauratori Virgilio Vecchio e Barbara Fazzari, insieme all'assistente tecnico di laboratorio Enzo Fazzari, guideranno gli ospiti del MArRC in uno straordinario percorso alla scoperta dei capolavori restaurati. Sarà un’occasione speciale di coinvolgimento del pubblico alle attività museali che stanno "dietro le quinte" della gestione e valorizzazione dei beni culturali. Il restauro, infatti, è la principale forma di protezione e mantenimento dell’integrità e dell’identità stessa di un bene culturale, della sua efficienza funzionale e anche del suo valore etico-civile, per una appartenenza consapevole alla comunità che lo ha prodotto e lo trasmette in eredità.

Giovedì 7 marzo, gli ospiti del MArRC sono attesi in **sala conferenze alle ore 17.30** per l’incontro con il Centro Internazionale Scrittori della Calabria e la filologa **Paola Radici Colace**, docente ordinario all’Università degli Studi di Messina, presidente onorario e direttore del Comitato scientifico del CIS, sul tema **“Il viaggio nell’Ade, metafora esistenziale tra spettri del passato e speranze del futuro”**. Si tratta del quarto incontro per il Ciclo **“Vita, morte e viaggio nella mitologia classica: letteratura, iconografia, musica”**.

Interverranno: il direttore del MArRC, **Carmelo Malacrino**, e la presidente del CIS della Calabria, **Loreley Rosita Borruto**.



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE MUSEI
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI REGGIO CALABRIA

«Il viaggio di Orfeo nell’Ade è l’archetipo dei viaggi nell’oltretomba del mondo classico», spiega la professoressa **Radici Colace**. «Attraverso questo mito analizzerò il tentativo dell’uomo di forzare la morte, limite invalicabile anche per la divinità. La morte rimane un concetto misterioso nel corso dei secoli, fino ad influenzare ancora l’uomo contemporaneo, il quale continua a sentirla come esterna a sé, e come tale “anomala”. La storia d’amore di Orfeo – continua la filologa – si polarizza in Virgilio e Ovidio su un verbo, *respicere*, carico di forza evocativa: esso indica la rottura del patto/divieto di “voltarsi indietro”, che renderà vana la discesa agli inferi del cantore e sarà la chiave di lettura delle numerose rivisitazioni moderne del mito, a partire dal capolavoro di R.M. Rilke, *Orfeo. Euridice. Hermes* (1904), in cui il cammino di risalita dall’Ade diventa l’occasione per misurare l’abisso che separa la vita e la morte».

Venerdì 8 marzo, Giornata della Donna, sarà tutta una festa del sapere e dell’arte, al Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria. **Due visite guidate**, a cura della società che gestisce i servizi aggiuntivi Kore, saranno organizzate **sul tema “L’antica arte femminile”**, alle **ore 10.30** e alle **ore 12.00**.

Nel pomeriggio, **alle ore 17.30**, **l’imperdibile Inaugurazione della grande mostra “Dodonaio. L’oracolo di Zeus e la Magna Grecia”**.

Il direttore Malacrino commenta: «Il nostro Museo si conferma un luogo dinamico e innovativo, capace di attivare sempre nuove relazioni tra i saperi e tra le persone, in uno spirito di comunità che si riscopre forte attraverso il ritorno alle proprie radici. Il pubblico partecipa sempre con grande entusiasmo e apprezza la qualità delle nostre iniziative e del nostro lavoro. E noi siamo contenti di offrire un servizio di cultura articolato e completo».

Responsabile Ufficio Stampa: Emanuela Bambara, mn-rc.ufficiostampa@beniculturali.it,
emanuela.bambara@beniculturali.it ; t. 0965 898272 int.130; cell. 347.6401396

Reggio Calabria, 5 marzo 2019