



# Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE MUSEI

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI REGGIO CALABRIA

**MARRC**

UFFICIO STAMPA

COMUNICATO STAMPA

**SI CHIUDE QUESTA SETTIMANA IL PROGRAMMA “...rESTATE AL MARRC!” IN TERRAZZA**

**Venerdì 14 settembre, ore 17.30, appuntamento su “Pirandello e il cinema”**

**Riprendono gli attesi incontri pomeridiani** al Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria con il Centro Internazionale Scrittori della Calabria. **Venerdì alle 17.30, in Sala Conferenze**, la professoressa **Paola Radici Colace**, docente di Filologia Classica all’Università degli Studi di Messina e presidente onorario del CIS, terrà una relazione **sul tema: “Pirandello e il cinema”**.

«Sin dall’inizio della sua attività critica Pirandello ha colto, rappresentato e teorizzato la sua singolare coscienza sulla questione della “rappresentazione”. L’attenzione che ha prestato al cinema – quale arte dei fenomeni e delle apparenze – appartiene a questa orbita di interessi», afferma **Radici Colace**. «Pirandello intuisce nel cinema, rigorosamente muto, possibilità inedite di tradurre, forse più efficacemente che attraverso altre forme espressive, il proprio modello teorico: il dinamismo del pensiero, la moltiplicazione dei punti di vista, il relativismo della realtà manifesta, la problematicità del rapporto tra soggetto e oggetto e tra essere e apparire».

**Interverranno per i saluti: il direttore del MARRC, Carmelo Malacrino, e la presidente del CIS, Rosita Loreley Borruto.**

**Si conclude**, questa settimana, **la stagione estiva di aperture serali 2018**, che ha offerto la possibilità di suggestive visite notturne al Museo e di momenti indimenticabili da trascorrere insieme sulla terrazza affacciata sullo Stretto. L’**ultimo appuntamento** delle Notti d’Estate al MARRC sarà **sabato 15 settembre**, alle **ore 21.00**, per la **presentazione del saggio-testimoniaza “Migranti”, di Demetrio Spagna**, fondatore e presidente del Museo dello Strumento Musicale, partner istituzionale del Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria.

Nel volumetto, edito da Città del Sole, l’autore racconta episodi di esperienza vissuta con profughi minori non accompagnati sbarcati in Calabria. È una “bella storia” di accoglienza e integrazione attraverso la musica.

Dopo i **saluti del direttore del MARRC, Carmelo Malacrino**, e del **presidente del Circolo culturale “Rhegium Julii”, Pino Bova**, con l’autore Spagna **interverranno: la giornalista Anna Foti e Blessing Ajuka Ngozi**, la presidente del gruppo musicale Wise African Cultural Group (WACG).

«La musica è un linguaggio di fratellanza, una cultura di pace universale. Annulla i pregiudizi, supera le incomprensioni, alimenta la fiducia e l’amicizia. Il linguaggio verbale, le parole, non sono necessarie», dichiara **Spagna**. E continua: «Siamo stati i primi in Italia, con il Museo dello Strumento Musicale, a mettere in pratica l’accoglienza, la solidarietà, la socializzazione e il recupero



# *Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE MUSEI

## **MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI REGGIO CALABRIA**

dell'equilibrio psichico-emotivo dei minori migranti attraverso la musica. E lo consideriamo un buon lavoro».

Il direttore del MArRC, **Carmelo Malacrino**, commenta: «I musei sono i luoghi delle culture e, quindi, laboratori di integrazioni. Attraverso la storia e le sue testimonianze si comprende come la nostra realtà contemporanea e la nostra identità culturale siano il risultato di incontri e di confronti, di mescolamenti e di contaminazioni tra popoli e civiltà, in un infinito e complesso “scambio di ruolo” tra amici e nemici, tra conquistatori e conquistati, nel corso dei secoli. La collaborazione con il Museo dello Strumento Musicale – aggiunge il direttore – è importante non solo nel progetto di rete per la valorizzazione culturale di questo territorio, ma anche per promuovere attraverso la musica un senso comune di integrazione mediterranea, su uno Stretto che è sempre stato crocevia di culture. A volte dimentichiamo – conclude Malacrino – che con il nostro presente alimentiamo i musei del futuro».

Responsabile Ufficio Stampa: Emanuela Bambara, [man-rc.ufficiostampa@beniculturali.it](mailto:man-rc.ufficiostampa@beniculturali.it),  
[emanuela.bambara@beniculturali.it](mailto:emanuela.bambara@beniculturali.it) ; tel. 0965.898272 int.130; cell. 347.6401396.  
[www.museoarcheologicoreggiocalabria.it](http://www.museoarcheologicoreggiocalabria.it)

Reggio Calabria, 13 settembre 2018