



# Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE MUSEI  
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI REGGIO CALABRIA

**MARRC**

UFFICIO STAMPA

COMUNICATO STAMPA

**CON I METAL DETECTOR, IL MARRC È PIÙ SICURO!**

**Continua il programma delle Notti d'Estate al MARRC in terrazza, ore 21.00**

**Giovedì 5 luglio, Conferenza della filologa Paola Radici Colace su “Medea nel Novecento”**

Sicurezza e accoglienza non sono termini contrapposti, al Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria; anzi, sono alleati all'insegna dell'efficienza e dell'innovazione tecnologica. **Da mercoledì 4 luglio è in funzione il Metal Detector** per il controllo dei visitatori. «Efficienza, accoglienza, sicurezza sono i principi guida delle attività del Museo», aveva affermato **il direttore Carmelo Malacrino** in occasione della conferenza stampa per la presentazione del sito web istituzionale, a giugno scorso. A distanza di poche settimane, un altro passo in avanti è stato compiuto per proteggere il patrimonio archeologico e prevenire rischi, all'insegna di un concetto di sicurezza come “Safety”, serenità e benessere sociale e culturale. Il MARRC è il primo fra i musei dell'Italia meridionale a dotarsi di un impianto di questo tipo, analogo a quelli in uso presso gli aeroporti. «La sicurezza è una priorità. Ora stiamo lavorando per implementare il sistema interno ed esterno di videosorveglianza – dichiara Malacrino – e voglio ringraziare tutto il personale per l'impegno in questa ulteriore crescita del Museo, così come desidero ringraziare le Forze dell'Ordine per il continuo supporto in questi anni».

Continua il programma degli **eventi in terrazza** per le **Notti d'Estate al MARRC**, con l'apertura straordinaria del Museo dalle ore 20 alle 23.00 il giovedì e il sabato. **Giovedì 5 luglio, alle ore 21.00**, l'appuntamento per “...Estate a MARRC!” sarà con il Centro Internazionale Scrittori della Calabria e con la conferenza della professoressa **Paola Radici Colace**, docente ordinario di Filologia classica all'Università degli Studi di Messina, sul tema “**Medea nel Novecento: Alvaro e Pasolini**”, nell'ambito del Ciclo sul “Teatro Antico. Dall'antico al moderno, storia e variazione del teatro classico nella tradizione occidentale”. Interviene per un saluto la presidente del CIS, Loreley Rosita Borruto.

Medea è una figura complessa e drammatica del teatro greco e del mito, che in Corrado Alvaro e in Pier Paolo Pasolini – spiega la prof.ssa Radici Colace – viene presentata in una prospettiva originale. «La novità consiste nel concentrare l'attenzione sulla figura di Medea straniera ed esule, esclusa e respinta dalla comunità di Corinto che la ospita e protagonista di un percorso psicologico che tende ad alleggerire il peso della sua colpa filicida, chiamando in causa ragioni esterne, inevitabili e determinanti», afferma **Radici Colace**. «La collaborazione con il CIS e gli studiosi ci permette di approfondire temi e personaggi della storia antica con un approccio integrale e variegato, che porta allo scoperto aspetti inediti o poco conosciuti della memoria comune», commenta **Malacrino**.





# *Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE MUSEI  
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI REGGIO CALABRIA

Il costo d'ingresso per le aperture straordinarie del giovedì e del sabato, dalle 20.00 alle 23.00, è di 3 euro.

**Venerdì 6 luglio**, a partire dalle **ore 15.00**, nello spazio di piazza Paolo Orsi, si terrà l'assemblea pubblica del Gruppo Giovani Imprenditori di Confindustria di Reggio Calabria su "Come cambia il mercato del lavoro", con la partecipazione di associati da tutta Italia. Dopo i saluti istituzionali: del direttore del MArRC Carmelo Malacrino, del presidente di Confindustria Reggio Calabria Giuseppe Nucera, della presidente di GGC Unindustria Calabria Mariella Burza, del sindaco della Città Metropolitana di Reggio Calabria Giuseppe Falcomatà, del presidente del Consiglio regionale Nicola Irto, terrà la relazione introduttiva il presidente di GGC Reggio Calabria Samuele Furfaro. Aprirà i lavori il vicepresidente GGC Reggio Calabria Umberto Barreca. Modera: il giornalista Luigi De Angelis. Seguiranno due tavole rotonde su "Il lavoro nell'industria 4.0" e su "I modelli imprenditoriali per lo sviluppo". Le conclusioni a cura di Riccardo Di Stefano, vicepresidente GGC.

L'associazione degli Industriali della provincia di Reggio Calabria parteciperà al progetto Art Bonus per il restauro della statua marmorea di Ercole, di età imperiale, raffigurante il semi-dio rivestito soltanto di una pelle di leone, con le braccia dietro la schiena e una clava appoggiata al braccio destro.

Responsabile Ufficio Stampa: Emanuela Bambara, [man-rc.ufficiostampa@beniculturali.it](mailto:man-rc.ufficiostampa@beniculturali.it),  
[emanuela.bambara@beniculturali.it](mailto:emanuela.bambara@beniculturali.it) ; tel. 0965. 898272 int.130; cell. 347.6401396.  
[www.museoarcheologicoreggiocalabria.it](http://www.museoarcheologicoreggiocalabria.it)  
Reggio Calabria, 4 luglio 2018

