



# Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE MUSEI  
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI REGGIO CALABRIA

**MARRC**

UFFICIO STAMPA

COMUNICATO STAMPA

## “VIAGGI NEL MEDITERRANEO DELLE CIVILTÀ”, COLLOQUIO

**Giovedì 12 luglio 2018, ore 21.00, sulla terrazza del MARRC**

Il Mediterraneo è sempre stato, nei secoli, un luogo di passaggio e di scambio tra popoli e culture, e da queste contaminazioni si è sviluppata la civiltà che oggi siamo. Se ne parlerà, in un appassionante percorso lungo le vie marittime dei saperi, dei miti, delle scoperte scientifiche, delle civiltà, da Oriente a Occidente, nel **Colloquio “Viaggi nel Mediterraneo delle Civiltà”**, che si terrà **domani, giovedì 12 luglio alle ore 21, sulla terrazza** del Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, per il programma “...rEstate al MARRC!”.

**Interverranno:** il professore **Daniele Castrizio**, docente di numismatica all’Università degli Studi di Messina e membro del Comitato Scientifico del Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, insieme agli autori delle Edizioni di Storia e Studi Sociali, promotori dell’incontro: lo storico, filosofo, saggista **Carlo Ruta**; i paletnologi **Francesco Tiboni** e **Sebastiano Tusa**, quest’ultimo di recente nominato assessore ai Beni Culturali della Regione Sicilia.

**Introdurrà il direttore** del Museo, **Carmelo Malacrino**, che presenta così l’incontro: «Sarà un “viaggio culturale” suggestivo lungo le rotte delle antiche civiltà greca, romana e cartaginese, con la splendida vista sullo Stretto, che è sempre stato nei secoli uno snodo nevralgico e vitale nel Mare Nostrum».

«L’idea è di approfondire i “viaggi”, i flussi migratori, che hanno da sempre caratterizzato il bacino mediterraneo. Fenici, Punici, Arabi, Turchi, sono i popoli che con diverso nome si sono spostati dall’Africa viaggiando attraverso il “grande lago” Mediterraneo», commenta Castrizio. «Si può aprire, così, una interessante nuova stagione di ricerca sulla cultura nord-africana in Calabria. Qui il cognome più diffuso è Romeo, che significa “greco”, il secondo è Morabito, che ricorda gli arabi di Spagna. Ed è interessante approfondire la presenza cartaginese nella regione, significativa fin dall’VIII secolo a. C.».

Sarà un’occasione per conoscere meglio e amare di più il Mar Mediterraneo, in un’altra delle imperdibili Notti d’Estate al MARRC, grazie all’apertura straordinaria ogni giovedì e sabato dalle 20.00 alle 23.00 (fino a settembre 2018), con il biglietto d’ingresso a soli 3 euro.

**In Piazza Paolo Orsi**, è iniziato il secondo periodo di **laboratorio per i giovani del Corso professionale per Collaboratore Restauratore della Città Metropolitana di Reggio Calabria** a cura del Centro di formazione Borrace, diretto da Francesco Macheda e coordinato da Maria Antonia Cardone. I giovani apprendisti restauratori hanno come tutor il restauratore Giuseppe Mantella.





# *Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE MUSEI

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI REGGIO CALABRIA

I giovani stagisti hanno già collaborato anche con interventi conservativi su reperti che saranno presto esposti in una eccezionale che sarà presentata la prossima settimana. «Per noi è una grande opportunità. Ci permette di entrare in diretto contatto con pezzi della nostra storia e contribuire alla loro cura», afferma Maria Pia. «Ringraziamo il direttore Malacrino per la fiducia che ci dà e per questa preziosa possibilità di lavorare su reperti preziosi», dice Rossella. Con loro, anche: Angela, Antonella, Antonio Ivan, Luana, Maria, Marica, Nancy, Nicola Maria, Santa, le due Valentine.

**Malacrino** dichiara: «Il Museo è un luogo di costruzione del futuro. Ciò avviene sulle fondamenta solide di una memoria “risanata” attraverso la conoscenza, nonché mediante la collaborazione tra saperi e professioni. Questo progetto formativo è estremamente importante, perché ci permette di partecipare anche in modo differente allo sviluppo della società calabrese, attraverso un’attività di formazione per la conservazione e la valorizzazione del patrimonio culturale comune».

Per il dirigente **Macheda**, «questa collaborazione tra istituzioni pubbliche rappresenta un riferimento innovativo e strategico per i cittadini e per il territorio e mette in evidenza le opportunità che l’arte e la cultura possono offrire in ambito lavorativo e occupazionale attraverso la creazione di figure professionali qualificate».

Responsabile Ufficio Stampa: Emanuela Bambara, [man-rc.ufficiostampa@beniculturali.it](mailto:man-rc.ufficiostampa@beniculturali.it),  
[emanuela.bambara@beniculturali.it](mailto:emanuela.bambara@beniculturali.it) ; tel. 0965. 898272 int.130; cell. 347.6401396.  
[www.museoarcheologicoreggiocalabria.it](http://www.museoarcheologicoreggiocalabria.it)

Reggio Calabria, 11 luglio 2018

