



## FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	<b>MALACRINO CARMELO</b>
Indirizzo	<b>77, via C. Colombo – 88100, Catanzaro Lido, Italia</b>
Telefono	<b>+39 0965 812255</b>
Fax	
E-mail	<b>carmelo.malacrino@beniculturali.it</b>
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	30, maggio, 1971

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- |   |   |
|---|---|
| • Date (da – a)                         | da agosto 2015  |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Museo archeologico nazionale di Reggio Calabria                                       |
| • Tipo di azienda o settore             | Museo   |
| • Tipo di impiego                       | Direttore   |
| • Principali mansioni e responsabilità  |   |
| • Date (da – a)                         | da dicembre 2010 ad agosto 2015   |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Università degli Studi di Reggio Calabria   |
| • Tipo di azienda o settore             | Università  |
| • Tipo di impiego                       | Ricercatore universitario a tempo indeterminato in Storia dell'architettura (ICAR 18) |
| • Principali mansioni e responsabilità  |   |

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- |   |  |
|---|--|
| • Date (da – a)   | 2009-2010  |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione              | Università IUAV di Venezia, Dipartimento di Storia dell'architettura |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Assegno di ricerca, durata 12 mesi                                   |

- Qualifica conseguita
  - Date (da – a) 2008-2009
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università IUAV di Venezia, Dipartimento di Storia dell'architettura
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Assegno di ricerca, durata 24 mesi
  - Qualifica conseguita
  
- Date (da – a) 2003-2005
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Fondazione Scuola di Studi Avanzati di Venezia (Università Ca' Foscari-IUAV)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Dottorato di Ricerca di eccellenza (con borsa di studio) in Storia dell'architettura e della città, Scienze delle Arto, Restauro
- Qualifica conseguita Diploma di Dottore di Ricerca. Tesi: *Acqua e architettura nell'Asklepieion di Kos*. Relatori: P. Morachiello, Professore Ordinario di Storia dell'architettura presso l'Università IUAV di Venezia; L. Lazzarini, Professore Ordinario di Petrografia applicata presso l'Università IUAV di Venezia.
  
- Date (da – a) 2002-2002
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola Archeologica Italiana di Atene
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Specializzazione triennale in Archeologia e Architettura Antica.
- Qualifica conseguita Specializzazione triennale in Archeologia e Architettura Antica. Tesi: *L'Herakleion nel quartiere del porto di Kos (Grecia)*. Relatori: G. Rocco, Professore Ordinario di Storia dell'Architettura presso il Politecnico di Bari; G. Bejor, Professore Ordinario di Archeologia e Storia dell'Arte presso l'Università Statale di Milano. Esito: **50/50 e lode**.
  
- Date (da – a) 1997
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Regione Piemonte
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di formazione professionale per Tecnico per il rilievo grafico e fotografico dei beni archeologici con approccio alla conservazione (800 ore)
- Qualifica conseguita Qualifica professionale
  
- Date (da – a) A.A. 1990/1991 – A.A. 1997/1998
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Firenze
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di laurea in Architettura, indirizzo Storia e Restauro
- Qualifica conseguita Laurea in Architettura. Tesi: *Tertia Regio Augusti, Bruttii. I materiali e le tecniche costruttive nell'attuale Calabria in età romana (I secolo a.C.-IV secolo d.C.)*. Relatori: C. Pietramellara, Professore Ordinario di Storia dell'Architettura; E.A. Arslan, Direttore delle Civiche Raccolte Archeologiche e Numismatiche di Milano; A. Ruga, archeologo collaboratore della Soprintendenza Archeologica della Calabria. Esito **110/110 e lode**.
  
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

ITALIANO

INGLESE, FRANCESE

buono

buono

buono

## 1. MISSIONI DI STUDIO, IN QUALITÀ DI RESPONSABILE

2014: studio del teatro antico di Locri su autorizzazione della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Calabria.

2012-2013: studio e catalogazione degli elementi architettonici conservati nei magazzini del Museo Archeologico Nazionale della Magna Grecia su incarico della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Calabria.

2012: studio delle terme romane di Reggio Calabria, su autorizzazione della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Calabria.

2011, marzo-luglio: studio e catalogazione degli elementi architettonici relativi alla decorazione del teatro di *Scolacium* (CZ).

2009, 1 agosto-1 settembre: rilievo e studio del tempio di Veiove, dell'angolo sud-occidentale del *Tabularium* e delle fasi medievali del Palazzo del Campidoglio a Roma.

2008, 8-24 ottobre: studio dei materiali architettonici conservati nei magazzini del Parco archeologico di Sibari (Cassano allo Jonio, CS) relativi allo scavo del teatro romano.

2008, 22 settembre-5 ottobre: missione di rilievo e studio dell'Ara di Ierone II a Siracusa.

2008, 7-19 settembre: studio dei materiali archeologici provenienti dallo scavo del Tempio C di *Grumentum* (PZ).

2008, 3 agosto-3 settembre: missione di studio delle cave di marmo bianco a Kos (Grecia).

2008, 1-21 aprile: studio della decorazione marmorea del teatro romano di *Thurii Copia* (Sibari-Cassano allo Jonio, CS), per conto della Soprintendenza Archeologica della Calabria con la collaborazione del Laboratorio di Analisi dei Materiali Antichi dell'Università IUAV di Venezia.

2007, 1-15 agosto: studio della decorazione in materiali lapidei del teatro romano di *Thurii Copia* (Sibari-Cassano allo Jonio, CS), per conto della Soprintendenza Archeologica della Calabria con la collaborazione del Laboratorio di Analisi dei Materiali Antichi dell'Università IUAV di Venezia.

2005, 15 novembre/2006, 30 aprile: missione di studio nel teatro romano di *Thurii Copia* (Sibari-Cassano allo Jonio, CS), su incarico della Soprintendenza archeologica della Calabria.

2005, 26 luglio/7 settembre: missione di studio nelle cd. "Grandi terme" del santuario di Asclepio a Kos (Grecia).

2004, 4 luglio/16 agosto: missione di studio nel sito della fonte ellenistica Vourina a Kos (Grecia).

2002, 1 aprile/20 maggio e 20 settembre/20 ottobre: missione di studio nel santuario di Eracle *Kallinikos* nell'isola di Kos (Grecia), per conto della Scuola Archeologica Italiana di Atene.

## 2. INCARICHI PROFESSIONALI DI RILIEVI, RICERCHE ARCHEOLOGICHE E DI ARCHITETTURA ANTICA

2014-2015: Restituzione grafica 3d del foro e del teatro romano per la visita con realtà virtuale del parco archeologico di *Scolacium* (CZ).

2009: Rilievo, studio stratigrafico e analisi dello stato di degrado delle strutture dell'area archeologica di Montegrotto (PD) (teatro, terme, cd. edificio polilobato, canalizzazioni e mulini ad acqua). Incarico della Regione del Veneto e della Soprintendenza Archeologica del Veneto finalizzato alla programmazione dei restauri.

2009: Rilievo e studio dei marmi colorati provenienti dallo scavo dell'area archeologica di

Montegrotto. Incarico della Soprintendenza Archeologica del Veneto.

2008: Rilievo e studio dei materiali architettonici di età romana (basi, fusti scanalati, capitelli ionici e corinzi, lacunari decorati) conservati nelle sale del Comune, nella cappella parrocchiale e nella sede espositiva di Arzergrande (PD). Incarico dell'Ufficio tecnico del Comune di Arzergrande (PD) su finanziamento della Regione del Veneto.

2008: Studio del teatro romano e del complesso architettonico del tempio di età romana di Adria (RO). Studio e analisi della documentazione di scavo del Foro romano individuato nell'area di Via Chieppara e dell'*horreum* di via S. Francesco. Incarico della Soprintendenza Archeologica del Veneto con finanziamento della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo finalizzato all'allestimento del Museo Archeologico Nazionale di Adria.

2007: Restituzione prospettica della cella del Partenone per l'allestimento della mostra *Balkani. Antiche civiltà tra il Danubio e l'Adriatico*, Adria (RO), 8 luglio 2007-13 gennaio 2008. Incarico della Soprintendenza Archeologica del Veneto con finanziamento della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo.

2006: Consulenza scientifica concernente l'assistenza allo scavo archeologico per l'esecuzione dei lavori di restauro del castello di Calatamauro di Contessa Entellina (PA), in collaborazione con la Scuola Normale di Pisa. Incarico del Comune di Contessa Entellina.

2006: Realizzazione dei rilievi archeologici durante l'esecuzione degli scavi relativi ai lavori di restauro del castello di Calatamauro di Contessa Entellina (PA), in collaborazione con la Scuola Normale di Pisa. Incarico del Comune di Contessa Entellina.

2006: studio delle stratigrafie murarie e delle membrature architettoniche del teatro romano di *Thurii Copia* (Sibari-Cassano allo Ionio). Incarico della Soprintendenza Archeologica della Calabria.

### 3. SCAVI E RILIEVI ARCHEOLOGICI

- Dal 1996 ad oggi: ha collaborato con la Soprintendenza Archeologica della Lombardia, con la Soprintendenza Archeologica della Calabria, con la Soprintendenza Archeologica del Veneto, con la Scuola Normale Superiore di Pisa per rilievo e restituzione di materiali e dei ritrovamenti architettonici in vari siti.

- 2006, 29 luglio/27 agosto: scavo del cd. Tempio C nel foro di *Grumentum* (PZ), su incarico dell'Università Ca' Foscari di Venezia, cattedra di Archeologia e storia dell'arte greca e romana, Prof. Luigi Sperti.

- Luglio-agosto 2000 e 2001: scavi svolti dalla Scuola Archeologica Italiana di Atene a Gortina di Creta (Grecia), nel quartiere del Pretorio.

- Maggio-giugno 1997: microscavo, restauro e rilievo dei materiali ceramici provenienti dalla necropoli proto-storica di via T. Livio a Como, e restauro dei materiali del Museo Civico di Cavriana (MN) presso il laboratorio di restauro di materiali archeologici 'L. Miazzo' di Milano.

- Maggio 1997: rilievo di incisioni rupestri in Valle Antrona (VB).

- Aprile 1997: rilievo di un mosaico pavimentale di età romanica nel Duomo di Novara.

- Aprile 1997: rilievo per conto della Soprintendenza Archeologica del Piemonte di un'epigrafe di età romana murata in un edificio di Monticello (NO). In collaborazione con D. Vanotti.

- Marzo-aprile 1997: apprendistato presso il laboratorio di restauro di materiali archeologici 'L. Miazzo' di Milano.

- Marzo 1997: rilievo di materiali dell'Età del Bronzo presso le Civiche Raccolte Archeologiche e Numismatiche di Milano.

- Febbraio 1997: rilievo di materiali di età romana presso il Museo Civico di Oleggio (NO).

- Settembre-ottobre 1996: scavi svolti dalla Soprintendenza Archeologica della Calabria nel santuario di Hera *Lacinia* a Capo Colonna (KR).

- Luglio 1997: Scavi svolti dalla Soprintendenza Archeologica della Calabria nella villa romana di loc. Basilicata a Cropani Marina (CZ).

- Dal 1994 al 1997: Scavi svolti dalla Soprintendenza Archeologica della Calabria nella colonia romana di *Scolacium* (Roccelletta di Borgia - CZ). Collaborazione come responsabile dei rilievi stratigrafici, planimetrici, altimetrici delle strutture emerse. Il lavoro è stato presentato al I° incontro di *Scolacium* (Roccelletta di Borgia - CZ, settembre 1997) e al XXXVII Convegno di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, ottobre 1997).

- Settembre 1996: partecipazione - per conto dello *Studium Biblicum Franciscanum* di Gerusalemme - alla campagna archeologica in Giordania diretta dal prof. Luigi Marino, Ordinario di Restauro presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze. In particolare, si è occupato del rilievo di alcuni monumenti sul Monte Nebo, nella fortezza erodiana di Macherone e a Petra (Giordania).

#### 4. DOCENZE ALL'ESTERO

- Addis Abeba (Ethiopia), giugno-luglio 2006: docente in lingua inglese nel Modulo di rilievo archeologico formativo in 'Archeologia Preventiva' nell'ambito del progetto *Ethiopian Cultural Heritage Project* (60 ore). Incarico della società Hydea S.r.l. con sede legale a Firenze.

#### ALLESTIMENTI DI MOSTRE E COLLABORAZIONE CON MUSEI

**2015:** progettista e curatore, insieme a Riccardo Di Cesare e Giovanni Marginesu, della mostra *Olimpo. Dei ed eroi nel mondo greco*, Reggio Calabria, Museo Archeologico Nazionale, 21 dicembre 2015-31 marzo 2016.

**2014:** progettista e curatore della mostra *La meravigliosa antichità. Reggio alla scoperta del suo passato fra scoperte, personaggi e istituzioni*, Reggio Calabria, Museo Archeologico Nazionale, 22 dicembre 2014-ancora in corso. Progetto *Restituzioni Culturali 2014.2*.

**2014:** progettista e curatore della mostra *Il grande altare romano del Palazzo della Provincia*, Reggio Calabria, Palazzo della Provincia di Reggio Calabria, 18 luglio 2014-ancora in corso. Progetto *Restituzioni Culturali 2014.1*.

**2013:** progetto di allestimento dell'"Atelier" dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria a seguito del deposito di circa 80 elementi architettonici pertinenti alle architetture di Reggio costruite fra il XVIII e il 1908.

**2012:** ideatore dell'allestimento della museo di Squillace (CZ).

**2009:** progettista dell'allestimento della sala civica di Arzergrande (PD) per l'esposizione dei pezzi architettonici di età romana di proprietà comunale.

**2009:** collaborazione all'allestimento delle 'Sale dell'età romana e dell'età tardo-antica' nel Museo Archeologico Nazionale di Adria (RO).

**2008:** collaborazione all'allestimento delle 'Sale della romanizzazione' nel Museo Archeologico Nazionale di Adria (RO).

**2007:** collaborazione all'allestimento della mostra *Balkani. Antiche civiltà tra il Danubio e l'Adriatico*, Adria (RO), 8 luglio 2007-13 gennaio 2008.

**2000-2002:** riprese fotografiche in vari siti della Grecia e della Turchia (320 diapositive vendute alle Civiche Raccolte Archeologiche di Milano).

**2001:** ricerca iconografica sulla vita quotidiana in Grecia per l'allestimento del nuovo Museo Archeologico di Milano.

**1998:** collaborazione all'allestimento della mostra *Colonia Minervia Nervia Augusta Scolacium*, tenuta a Catanzaro a cura dei Gruppi Archeologici d'Italia.

**1996:** collaborazione al progetto di allestimento del museo archeologico del Monte Nebo (Giordania).

#### Documentari

**2014:** ha partecipato, per gli aspetti relativi ai materiali e alla tecnica costruttiva, alla realizzazione del documentario dal titolo *The Colosseum. Roman Death Trap*, prodotto dalla Providence Picture e diretto da Gary Glassman. Il documentario è andato in onda in anteprima negli Usa su Nova l'11 febbraio 2015, ore 9.00 p.m e andrà presto in onda in Francia sul canale Arte.

**2015:** ideazione di un progetto di valorizzazione per l'estate 2015 dell'area archeologica delle terme romane di via Marina con la proiezione di un video didattico sul muro di fondo sostruttivo della stessa area archeologica, illustrante una breve storia della città antica, la ricostruzione virtuale del complesso termale e il suo funzionamento (ambienti, percorso, sistema idrico e di riscaldamento, personale addetto).

**2014:** Ideazione e realizzazione del progetto *Restituzioni culturali 2014*, promosso dal Rettorato e dal Dipartimento di Architettura e Territorio dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria. Il progetto mira a una "restituzione" dei dati della ricerca scientifica alla comunità locale (e alla fruizione turistica) di Reggio, generalmente estranea ai veicoli di diffusione accademica. Sono state realizzate due mostre: una per la valorizzazione del grande altare romano del Palazzo della Provincia, rimasto ancora scientificamente inedito a un secolo dalla scoperta (*Restituzioni Culturali 2014.1*); una per la narrazione della storia del museo di Reggio, a partire dalle prime tutele antiquarie del XVI secolo fino alla nascita del Museo Civico e del Museo Nazionale della Magna Grecia (*Restituzioni Culturali 2014.2*).

#### CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci: sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

**2013:** Proposta di una valorizzazione turistica in rete dei beni culturali (antichi, medievali e moderni) di Reggio Calabria a partire dall'allestimento didattico del palinsesto archeologico di piazza Italia, con la presentazione del contributo *Dal sotto al sopra. L'archeologia urbana come strumento per una rete di valorizzazione culturale a Reggio Calabria* al VI Congresso internazionale dell'Associazione Italia di Storia Urbana: *Visibile e invisibile: percepire la città tra descrizioni e omissioni*, tenutosi a Catania il 12-14 settembre 2013.

**2012:** Proposta di ideazione di un Museo della Città di Reggio Calabria, con la presentazione del contributo *Disiecta membra per un Museo della Città a Reggio Calabria* all'International Workshop *Heritage and Cityscapes*, tenutosi a Roma il 5-6 ottobre 2012 e promosso dal CROMA e dal Dipartimento di Studi aziendali dell'Università Roma Tre.

### Organizzazione di Convegni

**2015, 3-4 dicembre:** con la Prof.ssa Angela Quattrocchi, organizzazione del convegno internazionale *Old. Calabria. Viaggiatori in Italia meridionale e Sicilia fra il XIX e gli inizi del XX secolo*. Atti in preparazione.

**2013, 22-25 ottobre:** con la Dott.ssa Simonetta Bonomi, organizzazione del convegno internazionale *Ollus leto datus est. Architettura, topografia e rituali funerari nelle necropoli dell'Italia meridionale e della Sicilia tra antichità e medioevo*. Hanno partecipato quasi 200 relatori per un totale di 95 contributi. Atti in preparazione.

**2005, 10-11 giugno:** col Prof. Lorenzo Lazzarini, organizzazione del seminario di studi *Architetti, architettura e città nel Mediterraneo orientale ellinistico*. Hanno partecipato: G. Bejor, A. Mastrocinque, E. Lippolis, M. Spanu, P. Barresi, P. Pensabene, A. Viscogliosi, M. Torelli, E. Pagello, G. Ciotta, G.L. Grassigli, V. Consoli, C. Interdonato, A. D'Alessio. Atti editi.

**2003, 18-20 dicembre:** col Dott. Gianmario Guidarelli, organizzazione del convegno *Fare Storia. Storia come narrazione*. Hanno partecipato: Y. Hersant, G. Marramao, L. Blisset, G. Guidarelli, L. Longobardi, G. Didi-Huberman, M. Cruz, P. Zanker, C.G. Malacrino, C. Frugoni, L. Accati. Atti editi.

### CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche,  
macchinari, ecc.*

Conoscenza dei seguenti **strumenti per il rilievo architettonico e archeologico**: rilievo manuale, Laser Scanner, Stazione totale, Fotoraddrizzamento.

Conoscenza dei seguenti **programmi**: a) videoscrittura: word, excel; b) disegno ed elaborazioni immagini: photoshop, coreldraw, autocad, sketchup, cinema4d; c) presentazione e comunicazione: powerpoint, skype; d) produzione video: iMovie; e) impaginazione: illustrator, indesign.

### CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

Chitarra a livello base.

### ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente  
indicate.*

### PATENTE O PATENTI

A e B

**Publicazioni**

**In corso di stampa (già accettate dall'Editore)**

- C.G. Malacrino, *Architettura da spettacolo nella Calabria romana. Ricerche in corso sul teatro di Scolacium*, in *Paesaggi dell'archeologia, regioni e città metropolitane*.
- M. Bressan, C.G. Malacrino, *Il teatro di Cheronea e le sue trasformazioni romane nella topografia della città. Contributo alla conoscenza della romanizzazione della Beozia*, in *Atti del 5<sup>th</sup> International Congress of Boeotian Studies*.
- C.G. Malacrino, in *Manuale di Topografia Ateniese*, a cura di Emanuele Greco. La voce: *'Materiali e tecniche costruttive ad Atene'*.

**Edite**

- 82** - C.G. Malacrino, *La Stoa di Attalo, il Bema e il monumento attalide*, in E. Greco, *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., III.2. Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agorà del Ceramico*, Atene-Paestum 2014, pp. 1140-1143 (ISBN 978-88-87744-40-8).
- 81** - C.G. Malacrino, *Il Monopteros*, in E. Greco, *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., III.2. Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agorà del Ceramico*, Atene-Paestum 2014, p. 1145 (ISBN 978-88-87744-40-8).
- 80** - C.G. Malacrino, *Gli Edifici A-D sotto il Peristilio Quadrangolare*, in E. Greco, *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., III.2. Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agorà del Ceramico*, Atene-Paestum 2014, pp. 1147-1150 (ISBN 978-88-87744-40-8).
- 79** - C.G. Malacrino, *L'Edificio E e il Peristilio Quadrangolare ('Square Peristyle')*, in E. Greco, *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., III.2. Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agorà del Ceramico*, Atene-Paestum 2014, pp. 1150-1151 (ISBN 978-88-87744-40-8).
- 78** - C.G. Malacrino, *Il "Complesso nord-orientale": la Stoa e la Basilica romana*, in E. Greco, *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., III.2. Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agorà del Ceramico*, Atene-Paestum 2014, pp. 1153-1154 (ISBN 978-88-87744-40-8).
- 77** - C.G. Malacrino, *La domus romana a est della Basilica*, in E. Greco, *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., III.2. Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agorà del Ceramico*, Atene-Paestum 2014, pp. 1156-1157 (ISBN 978-88-87744-40-8).
- 76** - C.G. Malacrino, *La Stoa Sud-Est*, in E. Greco, *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., III.2. Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agorà del Ceramico*, Atene-Paestum 2014, pp. 1133-1134 (ISBN 978-88-87744-40-8).
- 75** - C.G. Malacrino, *La Biblioteca di Pantainos e le stoai sulla strada verso l'Agora Romana*, in E. Greco, *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., III.2. Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agorà del Ceramico*, Atene-Paestum 2014, pp. 1125-1131 (ISBN 978-88-87744-40-8).
- 74** - C.G. Malacrino, *La cd. Biblioteca di Adriano*, in E. Greco, *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., III.1. Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agorà del Ceramico*, Atene-Paestum 2014, pp. 780-787 (ISBN 978-88-87744-40-8).
- 73** - C.G. Malacrino, *L'Agora Romana*, in E. Greco, *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., III.1. Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agorà del Ceramico*, Atene-Paestum 2014, pp. 770-776 (ISBN 978-88-87744-40-8).
- 72** - C.G. Malacrino, *La forica e l'esedra*, in E. Greco, *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., III.1. Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agorà del Ceramico*, Atene-Paestum 2014, pp. 768-770 (ISBN 978-88-87744-40-8).
- 71** - C.G. Malacrino, *La Torre dei Venti*, in E. Greco, *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., III.1. Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agorà del Ceramico*, Atene-Paestum 2014, pp. 765-768 (ISBN 978-88-87744-40-8).
- 70** - C.G. Malacrino, *Le strutture ad est dell'Agora Romana e il cd. Agoranomion*, in E. Greco, *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., III.1. Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agorà del Ceramico*, Atene-Paestum 2014, pp. 759-761 (ISBN 978-88-87744-40-8).
- 69** - C.G. Malacrino, *L'Edificio di od. Adrianou (cd. Pantheon)*, in E. Greco, *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., III.1. Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agorà del Ceramico*, Atene-Paestum 2014, pp. 753-756 (ISBN 978-88-87744-40-8).

- 68 - C.G. Malacrino, G. Mezzalama, D. Vedovi, *Il disegno della città. Architettura, urbanistica, disegno*, A. Dall'antichità al Gotico internazionale, Milano-Torino 2014 (ISBN 978-88-842417-408-B).
- 67 - C.G. Malacrino, *La domus dei mosaici di Copia*, in Atti del XIX Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (Isernia, 13-16 marzo 2013), Tivoli 2014, pp. 193-212 (ISBN 978-88-909657-0-8).
- 67 - C.G. Malacrino, *I nuclei termali nelle ville romane calabresi fra il II e il IV secolo d.C.: Casignana, Malvito e Roggiano Gravina*, in *La Villa restaurata e i nuovi studi sull'edilizia residenziale tardoantica*, Atti del Convegno Internazionale (Piazza Armerina, 7-10 novembre 2012), a cura di P. Pensabene, C. Sfameni, Bari 2014, pp. 289-302 (ISBN 978-88-7228-723-1).
- 66 - C.G. Malacrino, *Ingegneria dei Greci e dei Romani*, Verona 2013<sup>2</sup> (ISBN 978-88-7743-387-9).
- 65 - C.G. Malacrino, *Architettura e mosaici della villa romana di Roggiano Gravina (CS)*, in Atti del XVIII Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (Cremona, 14-17 marzo 2012), Tivoli 2013, pp. 473-490 (ISBN 978-88-901693-8-0).
- 64 - C.G. Malacrino, *La necropoli in località Tredoliche. Il mausoleo*, in *Alla scoperta dell'antica Cirella. Guida alla mostra archeologica*, a cura di G. Aversa, Scilla 2013, pp. 24-34 (ISBN 978-88-907473-1-1).
- 63 - C.G. Malacrino, *Mosaico con scena di lotta*, in *Restituzioni 2013. Tesori d'arte restaurati*, Catalogo della Mostra (Napoli, 2013), Venezia 2013, pp. 72-73 (ISBN 978-88-317-1630).
- 62 - C.G. Malacrino, Recensione di F. Venturini, *I mosaici di Cirene di età ellenistica e romana*, Roma 2013, in «Marmora», 9, 2013 (2015), pp. 35-37 (ISSN 1824-6214).
- 61 - A. D'Alessio, S. Luppino, C.G. Malacrino, et alii, *Il Parco Archeologico di Sibari. Guida alla città romana di Copia Thurii*, Rende 2012 (ISBN 978-88-6164-208-9).
- 60 - C.G. Malacrino, Recensione di E. Vio (a cura di), *Il manto di pietra della basilica di S. Marco a Venezia. Storia, restauri, geometrie del pavimento*, Venezia 2012, in «Marmora», 8, 2012 (2013), pp. 161-162 (ISSN 1824-6214).
- 59 - C.G. Malacrino, *Architettura ionica nell'antica Kaulon. Alcune riflessioni sulle colonne e i blocchi lapidei rinvenuti a Capo Cocinto (Monasterace Marina, RC)*, in «Marmora», 8, 2012 (2013), pp. 33-54 (ISSN 1824-6214).
- 58 - R. Agostino, C.G. Malacrino, *Pavimenti in cementizio e mosaici a Rhegium Iulium*, in Atti del XVII Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (Teramo, 10-12 marzo 2011), Tivoli 2012, pp. 575-590.
- 57 - S. Bonomi, C.G. Malacrino, *Il complesso termale di viale Stazione / via degli Scavi a Montegrotto Terme*, in *Aquae Patavinae. Montegrotto Terme e il termalismo in Italia. Aggiornamenti e nuove prospettive di valorizzazione*, Atti del II Convegno Nazionale (Padova, 14-15 giugno 2011), a cura di M. Bassani, M. Bressa, F. Ghedini, Padova 2012, pp. 155-172 (ISBN 978-88-97385-32-5).
- 56 - C.G. Malacrino, S. Mancuso, M. Paoletti, *Le caratteristiche del parco e del teatro*, in *Teatri antichi e aree archeologiche. Conoscenza e valorizzazione. Bulla Regia e Scolacium*, Palermo 2012, pp. 24-30 (ISBN 978-88-6164-208-9).
- 55 - C.G. Malacrino, Recensione di M. Spanu, *Diokaisareia in Kilikien. Ergebnisse des Surveys 2001-2006, 2. The Theatre of Diokaisareia*, Berlin-Boston 2011, in «Marmora», 8, 2012 (2013), pp. 162-164 (ISSN 1824-6214).
- 54 - C.G. Malacrino, F. Todesco, *I marmi del pavimento medievale della chiesa di Santa Maria Annunziata (c.d. degli Ottimati) a Reggio Calabria*, in *Marmora*, 7, 2011 (2012), pp. 55-92 (ISSN 1824-6214).
- 53 - S. Bonomi, C.G. Malacrino, *Dal santuario di Altino al santuario di Lova di Campagna Lupia. Una messa a confronto nel panorama del sacro nel Veneto*, in *Alle foci del Medoacus Minor*, a cura di G. Gorini, Padova 2011, pp. 71-88 (ISBN 88-6058-040-4).
- 52 - C.G. Malacrino, *Pavimenti in cementizio dall'Insula del teatro di Copia*, in Atti del XVI Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (Palermo-Piazza Armerina, 17-20 marzo 2010), Tivoli 2011, pp. 215-228 (ISBN 978-88-901693-6-6).
- 51 - S. Bonomi, C.G. Malacrino, *L'edificio per spettacoli di Fons Aponi. Considerazioni a margine dei rilievi effettuati nell'area archeologica di viale Stazione / via degli Scavi*, in *Aquae Patavinae. Il termalismo antico nel comprensorio euganeo e in Italia*, Atti del I Convegno Nazionale (Padova, 21-22 giugno 2010), a cura di M. Bassani, M. Bressa, F. Ghedini, Padova 2011, pp. 29-56 (ISBN 978-88-97385-18-9).
- 50 - C.G. Malacrino, *All'ombra del grande Amphitheatrum. L'anfiteatro minore di Thysdrus*, in «InStoria», 15, 2011, pp. 126-131 (ISSN 1974-5346).
- 49 - C.G. Malacrino, Recensione di M. Luni (a cura di), *Cirene "Atene d'Africa", II. Cirene nell'antichità*, Roma 2010, in «Marmora», 7, 2011 (2012), pp. 128-131 (ISSN 1824-6214).
- 48 - C.G. Malacrino, *Constructing the Ancient World. Architectural Techniques of the Greeks*



*and Romans*, The Paul Getty Museums Publications, Los Angeles 2010 (ISBN13: 978-1-60606-016-2, ISBN10: 1-60606-016-3).

47 - C.G. Malacrino, *L'ingegneria dei Greci e dei Romani*, Arsenale Editore, Verona, 2010 (ISBN 978-88-7743-335-0).

46 - C.G. Malacrino, *L'Eleusinion*, in E. Greco, *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., I. Acropoli – Areopago – Tra Acropoli e Prnice*, Atene-Paestum 2010, pp. 145-147 (ISBN 88-87744-34-3).

55 - C.G. Malacrino, *Il cantiere di costruzione della grande porticus di Copia*, in *Arqueología de la construcción, II. Los procesos constructivos en el mundo romano: Italia y provincias orientales* (Siena, 13-15 novembre 2008), Editores S. Camporeale, H. Dessales, A. Pizzo, Madrid-Mérida 2010, pp. 247-261 (ISBN 978-84-00-09279-5).

45 - L. Lazzarini, C.G. Malacrino, *The white marble of Kos, its quarries and archaeometric characterisation*, in M. Bostenaru Dan, R. Prikryl (Edd.), *Materials, Technologies and Practice in Historical Heritage Structures*, London-New York 2010, pp. 71-92 (ISBN 978-90-281-2683-5).

44 - L. Lazzarini, S. Luppino, C.G. Malacrino, *The white and coloured marbles of the Roman theatre of Copia (Cosenza, Italy)*, in «Marmora», 6, 2010, pp. 57-70 (ISSN 1824-6214).

43 - C.G. Malacrino, Recensione di R. Meneghini, R. Santangeli Valenzani (a cura di), *Scavi dei Fori Imperiali. Il Foro di Augusto*, Roma 2010, in «Marmora», 7, 2011 (2012), pp. 131-133 (ISSN 1824-6214).

42 - C.G. Malacrino, Recensione di S. Sande, J. Zahle (a cura di), *The Temple of Castor and Pollux, III. The Augustan Temple*, Roma 2008, in «Marmora», 6, 2010, pp. 165-167 (ISSN 1824-6214).

41 - C.G. Malacrino, Recensione di G. Volpe, D. Leone (a cura di), *Ortona XI. Ricerche archeologiche a Herdonia*, Bari 2008, in «Marmora», 6, 2010, pp. 167-169 (ISSN 1824-6214).

40 - C.G. Malacrino, *Il teatro, il tempio e la sua porticus. Contributo alla conoscenza di Adria romana*, in *Via Annia. Adria, Padova, Altino, Concordia, Aquileia. Progetto di recupero e valorizzazione di un'antica strada romana*, Padova 2009, pp. 223-252 (ISBN 978-88-7115-628-6).

39 - S. Bonomi, C.G. Malacrino, *Altino e Lova di Campagna Lupia: confronti e riferimenti, in Altino. Il santuario altinate. Strutture del sacro a confronto e i luoghi di culto lungo la via Annia*, Atti del Convegno (Venezia, 4-6 dicembre 2006), Roma 2009, pp. 229-246 (ISBN 978-88-7140-410-3).

38 - C.G. Malacrino, Recensione di F. Chiappetta, *I percorsi antichi di Villa Adriana*, Roma 2008, in «Rivista di Archeologia», 32-33, 2008-2009, pp. 191-193 (ISSN 0392-0895).

37 - C.G. Malacrino, *Pietre locali e marmi d'importazione a Grumentum (Potenza, Italy)*, in «Marmora», 4, 2008, pagg. 75-106 (ISSN 1824-6214).

36 - C.G. Malacrino, *Gli scavi dell'Università Ca' Foscari di Venezia a Grumentum (PZ)*, in S. Gelichi (a cura di), *Missioni archeologiche e progetti di ricerca e scavo dell'Università Ca' Foscari – Venezia*, Atti della VI Giornata di Studio (Venezia, 12 maggio 2008), Roma 2008, pp. 81-88 (ISBN 978-88-7689-221-4).

35 - C.G. Malacrino, Recensione di F. Demma, *Monumenti pubblici di Puteoli. Per un'archeologia dell'architettura*, Roma 2007, in «Marmora», 4, 2008, pp. 143-148 (ISSN 1824-6214).

34 - C.G. Malacrino, E. Sorbo (a cura di), *Architetti, architettura e città nel Mediterraneo antico*, Milano 2007.

33 - C.G. Malacrino, *Cosmopolitismo e architettura a Delo in età ellenistica*, in «Città & Storia», 2, 2007, 1, pp. 6-21 (ISSN 1828-6364).

32 - C.G. Malacrino, E. Sorbo, *Introduzione*, in C.G. Malacrino, E. Sorbo (a cura di), *Architetti, architettura e città nel Mediterraneo ellenistico*, Milano 2007, pp. IX-XIV.

31 - C.G. Malacrino, *Archeologia e terremoti a Kos*, in C.G. Malacrino, E. Sorbo (a cura di), *Architetti, architettura e città nel Mediterraneo ellenistico*, Milano 2007, pp. 252-277.

30 - C.G. Malacrino, *Il monumento di Ottaviano Augusto a Nicopoli e l'opera reticolata in Grecia: diffusione, caratteristiche, significato*, in «Proceedings of the Second International Nicopolis Symposium» (Preveza, 11-15 September 2002), Preveza 2007, pp. 371-391 (ISBN 978-960-7660-16-9).

29 - C.G. Malacrino, *Il santuario di Eracle Kallinikos epi limeni e lo sviluppo di Kos in età ellenistica*, in «Quaderni Ticinesi di Numismatica e Antichità Classiche», 35, 2006, pp. 181-219 (ISSN 1420-1739).

28 - C.G. Malacrino, *'Ex his venustius est reticulatum'. Diffusione e significato dell'opera reticolata a Nicopoli d'Epiro*, in «Polis», 2, 2006, pp. 137-156 (ISBN 88-8265-415-X).

27 - C.G. Malacrino, *Quando la città antica si rappresenta in miniatura*, in E. Iachello (a cura di), *I saperi della città*, Atti del Colloquio internazionale di storia urbana (Siracusa-Catania, 19-20 settembre 2003), Catania 2006, pp. 205-213 (ISBN 88-8302-322-6).

- 26 - C.G. Malacrino, Recensione di G. Tosi, *Gli edifici per spettacoli nell'Italia romana*, Roma 2003, in «Rivista di Archeologia» 30, 2006, pp. 185-194 (ISSN 0392-0895).
- 25 - C.G. Malacrino, Recensione di R.-M. Durán Cabello, *El teatro y el anfiteatro de Augusta Emerita*, BAR International series 1207, Oxford 2004, in «Rivista di Archeologia», 30, 2006, pp. 185-194 (ISSN 0392-0895).
- 24 - C.G. Malacrino, Recensione di V. Mariotti (a cura di), *Il teatro e l'anfiteatro di Civitate Camuno. Scavo, restauro e allestimento di un parco archeologico*, Firenze 2004, in «Rivista di Archeologia», 30, 2006, pp. 185-194 (ISSN 0392-0895).
- 23 - C.G. Malacrino, Recensione di S. Bullo, F. Ghedini (a cura di), *Amplissimae atque ornatissimae domus (Aug., civ., II, 20, 26). L'edilizia residenziale nelle città della Tunisia romana*, Roma 2003, in «Polis», 2, 2006, pp. 261-264 (ISBN 88-8265-415-X).
- 22 - G. Guidarelli, C.G. Malacrino (a cura di), *Storia e narrazione. Retorica, memoria, immagini*, Milano 2005 (ISBN 88-424-9682-0).
- 21 - C.G. Malacrino, 'Il teatro romano di Scolacium. Contributo per una rilettura architettonica e topografica', in «Rivista di Archeologia», 29, 2005, pp. 97-141 (ISSN 0392-0895).
- 20 - G. Guidarelli, C.G. Malacrino, *Introduzione*, in G. Guidarelli, C.G. Malacrino (a cura di), *Storia e narrazione. Retorica, memoria, immagini*, Milano 2005, pp. 5-8 (ISBN 88-424-9682-0).
- 19 - C.G. Malacrino, *Immagini e narrazioni. La Colonna Traiana e le sue scene di cantiere*, in G. Guidarelli, C.G. Malacrino (a cura di), *Storia e narrazione. Retorica, memoria, immagini*, Milano 2005, pp. 101-133 (ISBN 88-424-9682-0).
- 18 - C.G. Malacrino, Recensione di A. Oikonomou-Laniado, *Argos Paléochrétienne. Contribution à l'étude du Péloponnèse Byzantine*, BAR International Series 1173, Oxford 2003, in «Annuario della Scuola Archeologica Italiana di Atene», 83, 2005.II, pp. 701-704.
- 17 - C.G. Malacrino, Recensione di P. Carità, *Problemi di urbanistica giustiniana. Le città della Siria e della Mesopotamia* Oxford 2004, in «Rivista di Archeologia», 29, 2005, pp. 186-188 (ISSN 0392-0895).
- 16 - C.G. Malacrino, Recensione di S. Bullo, *Provincia Africa. Le città e il territorio dalla caduta di Cartagine a Nerone*, Roma 2002, in «Ostraka», 14, n. 1, 2005, pp. 131-133.
- 15 - C.G. Malacrino, *L'approvvigionamento idrico di Nicopoli e l'acquedotto presso Haghios Georgios. Una nuova attestazione di opus reticulatum in Grecia*, in «Rivista di Archeologia» 28, 2004, pp. 107-124 (ISSN 0392-0895).
- 14 - C.G. Malacrino, 'Architectura Numismatica'. Il caso della Curia Iulia, in *La tradizione iconica come fonte storica. Il ruolo della numismatica negli studi di iconografia*, Atti del I Incontro di studio (Messina, 6-8 marzo 2003), Reggio Calabria 2004, pp. 421-431 (ISBN 88-8296-132-X).
- 13 - C.G. Malacrino, Recensione di E.M. Steinby, *La necropoli della via Triumphalis. Il tratto sotto l'Autoparco vaticano*, «Atti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia» Serie III. Memorie XVII, Roma, 2003, in «Ostraka», 13, n. 2, 2004, pp. 315-317.
- 12 - C.G. Malacrino, Recensione di G.F. La Torre, *Il mausoleo di Blanda Iulia*, Soveria Mannelli 2003, in «Rivista di Archeologia» 28, 2004, pp. 184-186 (ISSN 0392-0895).
- 11 - C.G. Malacrino, Recensione di L. Lazzarini (a cura di), *Pietre e marmi antichi. Natura, caratterizzazione, origine, storia d'uso, diffusione, collezionismo*, Padova 2004, in «Rivista di Archeologia», 28, 2004, pp. 189-190 (ISSN 0392-0895).
- 10 - C.G. Malacrino, Recensione di P. Zanovello, P. Basso (a cura di), *Montegrotto Terme – Via Neroniana. Gli scavi 1989-1992*, Padova 2004, in «Rivista di Archeologia», 28, 2004, pp. 191-193 (ISSN 0392-0895).
- 9 - C.G. Malacrino, Recensione di P. Barresi, *Province dell'Asia Minore. Costo dei marmi, architettura pubblica e committenza*, Roma 2003, in «Marmora», 1, 2004, pp. 211-216 (ISSN 1824-6214).
- 8 - C.G. Malacrino, Recensione di E. De Miro, *Agrigento. II. I santuari extraurbani: l'Asklepieion*, Soveria Mannelli 2003, in «Annuario della Scuola Archeologica Italiana di Atene», 81, 2003, II, pp. 726-732.
- 7 - C.G. Malacrino, Segnalazione di D. Velestino, *Mausoleo di Adriano e Ponte Elio dalle emissioni adriane alle mediaglie*, in «BMusRom» 102, 1998, 5-25, in «Notiziario bibliografico di Roma e suburbio, Bollettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma» 104, 2003, p. 412.
- 6 - C.G. Malacrino, Segnalazione di R. Hanouse, *Représentations de construction et d'architecture sur la colonne Aurélienne*, in *La colonne Aurélienne. Autour de la colonne Aurélienne. Geste et image sur la colonne de Marc Aurèle à Rome*, Tumbhout 2000, 205-211, in «Notiziario bibliografico di Roma e suburbio, Bollettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma» 104, 2003, p. 405.
- 5 - C.G. Malacrino, *A Leida riapre il Museo*, in «Archeologia Viva», 21, 2002, n. 91, pp. 16-17.
- 4 - C.G. Malacrino, *Il frontone occidentale dei Propilei dell'Acropoli ateniese. Alcune osservazioni*, in «Annuario della Scuola Archeologica Italiana di Atene», 79, 2001, pp. 151-187.

- 3 - C.G. Malacrino, *Creta romana e protobizantina*, in «Archeologia Viva», 20, 2001, n. 85, p. 12.
- 2 - C.G. Malacrino, *E Cleopatra ordina... che sia fatto*, in «Archeologia Viva», 20, 2001, n. 87, p. 14.
- 1 - C.G. Malacrino, *L'opus caementicium nelle strutture romane dell'attuale Calabria. Un approccio alla ricerca*, in «QUASAR. Quaderni di Storia dell'Architettura e Restauro», 22, 1999, pp. 69-84.

## ALLEGATI

Roma, 30 gennaio 2016

